

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 3

Общая характеристика программы (модуля)  
«Современные музыкально-компьютерные  
технологии» ..... 3

## *Глава 1*

ДИСЦИПЛИНА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В МУЗЫКЕ» ..... 7

1.1. Рабочая учебная программа..... 7

1.2. Методические рекомендации (материалы)  
для преподавателей ..... 16

1.3. Методические указания для студентов..... 53

1.4. Материалы к промежуточной  
и итоговой аттестации студентов..... 77

## *Глава 2*

ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ  
И КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ» ..... 84

2.1. Рабочая учебная программа..... 84

2.2. Методические рекомендации  
(материалы) для преподавателей ..... 93

2.3. Методические указания для студентов..... 141

2.4. Материалы к промежуточной  
и итоговой аттестации студентов..... 152

## *Глава 3*

ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ СТУДИЙНОЙ  
ЗВУКОЗАПИСИ» ..... 157

3.1. Рабочая учебная программа..... 157

3.2. Методические рекомендации  
(материалы) для преподавателей ..... 164

3.3. Методические указания для студентов..... 209

3.4. Материалы к промежуточной  
и итоговой аттестации студентов..... 211

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	216
Итоговая аттестация по программе (модулю) .....	216
Балльно-рейтинговая система оценки знаний по дисциплинам программы (модуля) «Музыкально-компьютерные технологии» .....	218
Критерии оценки творческой работы .....	220