

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕЦЕНЗИЯ	6
ВВЕДЕНИЕ	8
ГЛАВА 1. ОБРАЗ ТЕЛА – ЧАСТЬ ОБРАЗА Я	16
1.1. «Кто я?» Я-концепция, образ Я, самоотношение ..	16
1.2. Бессознательный образ тела	24
1.3. Тело приходит в психотерапию	26
ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕЛЕСНОГО ОБРАЗА Я	41
2.1. Методика «Промеры по М. Фельденкрайзу»	41
2.2. Проблемная анатомия: психологическая символика тела	48
2.3. Искажения образа тела	86
ГЛАВА 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ И ИХ ДИАГНОСТИКА ПО ОБРАЗУ ТЕЛА	99
3.1. Структуры характера: причины формирования, описание	99
3.2. Сценарные роли структур характера	143
3.3. Реинкарнации и структуры характера	169

ГЛАВА 4. ПРАКТИКА:	
«УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ ОБРАЗА ТЕЛА»	179
1. «Отпечаток тела на мокром песке»	185
2. «Отпечаток тела на листе бумаги краской»	187
3. «Контур тела»	187
4. «Где заканчивается твое тело?»	189
5. «Сознавание напряжений»	190
6. «Перемешай цвета»	192
7. «Снеговик»	193
8. «Соприкосновение»	194
9. «Удлинения»	195
10. «Белые пятна»	196
11. «Нелюбимое тело»	198
12. «Медленный поток»	200
13. «Интегрирующий танец»	201
14. «Что длиннее?»	203
15. «Бутоданс»	204
16. «Распределение веса по телу»	205
17. «Чешуя»	206
18. «Волшебная ладошка»	207
19. «Водоросль»	208
20. «Телесная карта чувств»	209
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	211