

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Русский формализм: рецепция, интерпретации, перспективы 5

ЧАСТЬ I ПРЕДШЕСТВЕННИКИ

Глава 1

Литературная критика и история литературы в России в конце XIX и начале XX века 29

Глава 2

Санкт-Петербургский университет и Серебряный век 48

Глава 3

Романо-германское отделение Санкт-Петербургского университета в начале XX века 62

Глава 4

Пушкинский семинарий С. А. Венгерова (1908–1918) 77

Глава 5

Русский символизм и возрождение поэтики 88

ЧАСТЬ II ФОРМАЛИЗМ И ЕГО ИСТОРИЯ: КОНТУРЫ ПРОБЛЕМЫ

Глава 6

Терминология русского формализма и наука начала XX века 103

Глава 7

Творчество Тынянова (1894–1943) 118

<i>Глава 8</i>	
Роман Якобсон и возобновление ОПОЯЗа (1928–1930)	153
<i>Глава 9</i>	
Евгений Поливанов и ОПОЯЗ	168
<i>Глава 10</i>	
Московский формализм	186
<i>Глава 11</i>	
Борис Яковлевич Бухштаб (1904–1985) и его «Филологические записи» (1927–1931)	204

ЧАСТЬ III ВОКРУГ ФОРМАЛИЗМА

<i>Глава 12</i>	
«Роман с ключом» о формалистах: «Скандалист» Вениамина Каверина (1928)	219
<i>Глава 13</i>	
Переписка формалистов (Тынянов и Шкловский)	245
<i>Глава 14</i>	
Тынянов и Эйхенбаум	263
<i>Глава 15</i>	
Маяковский	276
<i>Глава 16</i>	
Пастернак	290
<i>Список основных сокращений</i>	307
<i>Указатель</i>	310