

Содержание

Предисловие

6

Флористические мотивы в оформлении интерьера

Декорирование помещений
растительными орнаментами
и сюжетами, а также живыми
растениями как отражение
гармоничного союза человека
и природы

9

Русские комнатные сады и «ранжерейные» залы

Привозные растения и «комнатные
сады» в Древней Руси.

Строительство оранжерей в эпоху
Петра I и Елизаветы Петровны

27

«Великолепные чертоги» Золотого века русской усадебной культуры

Грандиозные сады в интерьерах эпохи
Екатерины Великой и ее наследников

43

«Пример двора священ...»

Зимние сады в императорском
Зимнем дворце в Санкт-Петербурге

63

Образцы русской роскоши

Оранжереи и зимние сады во дворцах
русского дворянства

87





Кругосветное путешествие под «хрустальным» сводом
<i>О некоторых приемах организации пространства зимних садов и оранжерей</i>
107

Экзотические и местные растения в интерьере
<i>Комнатный сад своими руками. О том, как ухаживали за растениями в прошлом</i>
123

Залы «цветочные» и «боскетные»
<i>Особенности размещения растений в пространстве жилого дома</i>
149

От «ящика Уорда» к миниатюрным садам под стеклом
<i>О специальных приспособлениях для содержания растений и наблюдения за ними</i>
179

«Принцесса нежная Мимоза» и ее окружение
<i>Предметный мир комнатного садоводства и зимних садов</i>
189

Стеклянные грани Серебряного века
<i>Зимние сады эпохи модерна</i>
203

Послесловие
234

<i>Список сокращений</i>
239