

Содержание

От автора	5
---------------------	---

Часть I

Что мы подразумеваем, когда говорим «Древняя Греция»?	10
Письменность: первая древнегреческая, но не... греческая	13
«Темные века» и нравственный идеал	18
Совершенный человек по-древнегречески	20
Калокагатия, или В человеке все должно быть прекрасно	24
Но откуда же взялись философы?	26

Часть II

Зарождение педагогики	28
Пифагор и пифагорейцы	30
Пайдейя	35
Еще не школы, но уже коллективное обучение	38
Спартанцы в ожидании полнолуния	41
Агогэ и все такое	46
Курс — на образование!	51

Часть III

Деторождение как работа на государство	53
Мальчик, хвала Аполлону!	57
Человек родился!	60
...И выбросили в пропасть!	64

Кормилицы	66
Воспитание — с первых дней	69
Игры и игрушки	71

Часть IV

От трех до семи	76
Школа грамматиста	79
Агела	84
Муштра и мусике — звучит похоже, но не одно и то же	91
Философия музыки	97
А что же девушки?	100
«Слабый» пол по-спартански	107
Палестра	112
Агонистика	118

Часть V

От пятнадцати и старше	123
Академия, Ликей и Киносарг	129
Эпикурейцы, стоики и скептики	137
Исократ во всей красе	142
Путевка в жизнь по-спартански	146
Криптии	148
Из песни слов не выкинешь	151
Эфебия как почетная воинская повинность	158
Эфебия как школа изящных наук	162

И в заключение	167
--------------------------	-----

<i>Примечания</i>	169
-----------------------------	-----

<i>Цитируемые источники</i>	175
---------------------------------------	-----

<i>Библиография</i>	177
-------------------------------	-----