
СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ	3
ВВЕДЕНИЕ	5

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

Мышцы	8
Головные мышцы	10
Мышцы туловища.....	11
Органы дыхания	12
Гимнастические упражнения для развития грудной клетки.....	13
Полость рта	15
Гортань	16
Дыхательное горло.....	16
Легкие.....	17

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

О деятельности голосовых органов.....	18
Фальцетный регистр, или фистула	24
Образование звука (при пении и речи).....	25
Положение тела при образовании тонов	28
Упражнения для языка.....	31

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

Дыхание	38
Дыхание в искусстве	42
Основы правильного пения.....	48
§ 1. Укрепление легких.....	48
§ 2. Задерживание дыхания.....	49
§ 3. Начало пения	50
§ 4. Положение готовности	51
§ 5. Закрытие голосовой щели.....	51
§ 6. О медленном и равномерном дыхании	51

§ 7. Дыхание в страстных местах.....	51
§ 8. О неслышном вдыхании	52
§ 9. Когда допустимо слышное дыхание	55
§ 10. Выдыхаемый воздух не должен сопровождаться придыхательным шумом	56
§ 11. Дыхание следует брать своевременно и полною грудью	57
§ 12. Дыхание во время выжидательного положения	59
§ 13. Объем вдыхаемого воздуха.....	60
§ 14. Что делать, если легкие по неосторожности будут опорожнены слишком рано.....	61
§ 15. Дышите носом!.....	61
§ 16. Правильный пункт ударения.....	63

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ

Правильное выговаривание гласных.....	67
О произношении буквы <i>p</i>	69
Некоторые советы и указания певцам	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74