

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ПЕДАГОГИКИ	7
1.1. Организация детского досуга как психолого- педагогическая и культурологическая проблема	7
1.2. Исторические аспекты проблемы организации свободного времени подрастающего поколения	15
1.3. Воспитательные задачи организации детского досуга учреждениями культуры и дополнительного образования ...	23
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ И ЗРЕЛИЩ	37
2.1. Праздники и зрелища как социально-педагогическое явление.....	37
2.2. Отражение народной культуры в современном зрелищно-игровом досуге детей и юношества	44
2.3. Традиции смеховой культуры народа в современных формах детского зрелищного досуга	50
ГЛАВА 3. ИГРА В ЗРЕЛИЩНО-ИГРОВЫХ ФОРМАХ ДЕТСКОГО ДОСУГА	71
3.1. Игра как уникальное наследие народной педагогики	71
3.2. Виды игр в детском зрелищном досуге	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	78
ЛИТЕРАТУРА	81
ПРИЛОЖЕНИЯ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа по дисциплине «Организация театрализованных форм досуга детей и молодёжи»	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	153
Упражнения на освоение организационно-творческих особенностей различных форм культурно-досуговой деятельности школьников.....	153
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Сценарии зрелищно-игровых форм детского досуга «ЛЕТНЯЯ ЮМОРИНА»	159
«ЦАРСТВО ЗНАНИЙ»	172
«ЭТО ЧУДО, ТАК УЖ ЧУДО!»	182