

Содержание

Предисловие	11
ГЛАВА 1	
Вступительные замечания	14
Движение и познание	14
Чувство движения	22
Цель и метод создания интеллектуальной истории	27
Подводя итог	34
ГЛАВА 2	
Активная сила и новая наука	41
Научная революция?	41
Активные силы	47
Активность: Б. Спиноза, Г. Лейбниц, Дж. Локк	52
ГЛАВА 3	
Осязание и пять чувств	60
Аристотель о пяти чувствах	60
Осязание и первичные качества	66
Дж. Беркли о зрении и осязании	69
Чувствительность	72
ГЛАВА 4	
От Э. Кондильяка до Мен де Бирана	76
Статья Э. Кондильяка и воплощенное осязание	76

А. Дестют де Траси о сопротивлении	80
Мен де Биран об усилии воли	83
ГЛАВА 5	
Каузальная сила	91
Динамические теории материи	91
Силы живой природы	96
Каузальная сила	102
ГЛАВА 6	
Мышечное чувство	106
Телесное чувство, зрительное чувство и чувство движения	106
Ч. Белл	113
Ментальная наука	116
ГЛАВА 7	
«В начале было Дело»	123
Активность сознания	123
Самовозникающее движение	126
А. Шопенгауэр о воле	132
ГЛАВА 8	
Чувство силы	138
Воля и каузальная сила	138
А. Бэн	142
Г. Спенсер	148
Теория чувства воли, мышц и силы	154
Судьба чувства силы	158
ГЛАВА 9	
Физиология и клиническая медицина	162
Происхождение ощущений	162
Экспериментальная физиология и клинические исследования	174

От разногласий – к согласию	183
ГЛАВА 10	
Кинестезия в психологии	191
Кинестезия и воля.	191
Кинестезия и когнитивность	200
К вопросу о современном понимании чувства движения	206
ГЛАВА 11	
Движение и агентность	211
Агентность	211
Чувство жизни	214
Ф. Ницше и философия жизни	219
Критика	225
А. Н. Уайтхед	230
ГЛАВА 12	
Ходить и восходить	240
Ходьба	240
Альпинизм	248
Видеть и чувствовать	253
ГЛАВА 13	
Искусство движения	261
Модернизм и танец	261
Физиологическая эстетика	267
Кинестетическая эстетика.	275
Техники тела	282
Танец жизни	288
ГЛАВА 14	
Феноменология движения	292
Э. Гуссерль и кинестезия.	292
Психологический аспект	298
Развитие феноменологии.	304

ГЛАВА 15	
Заключение: движение как отношение	313
Литература	331
Список иллюстраций	369
Именной указатель	371