

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 5 |
| ДЕТСТВО СО СКАЗКАМИ | 5 |
| В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО | 7 |
| ГЛАВА 1 | 13 |
| ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК МОИМИ ГЛАЗАМИ | |
| ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АНДЕРСЕНА | 13 |
| ГЕНИЙ АНДЕРСЕНА..... | 14 |
| ГЛАВА 2 «ОГНИВО» И АРХЕТИПЫ ТАРО | 23 |
| ЧТО ТАИТ В СЕБЕ ОГНИВО?..... | 23 |
| АРХЕТИПЫ В СКАЗКАХ: ОБРАЗЫ, ИДУЩИЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА..... | 23 |
| ГЛАВА 3 | 36 |
| АРХЕТИП ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ | |
| СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА И КАЙ | 36 |
| ГЕРДА. НАИВНОЕ ДИТЯ | 47 |
| ПРИНЦЕССА И РАЗБОЙНИЦА. ПЕРСОНА И ТЕНЬ | 63 |
| ГЕРДА. КАК ОБРЕСТИ НАСТОЯЩУЮ ЖЕНСКУЮ СИЛУ. | 72 |
| ГЛАВА 4 | 92 |
| «ДЕВОЧКА СО СПИЧКАМИ» И РАЗРУШАЮЩАЯ МАТЬ | |

| | |
|---|------------|
| ГЛАВА 5 РУСАЛОЧКА..... | 98 |
| МОРСКОЕ ЦАРСТВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ..... | 98 |
| МАЛЕНЬКАЯ МОРСКАЯ ГОСПОЖА..... | 114 |
| ХОЛОДНЫЙ АНИМУС. ЗНАКОМСТВО С ПРИНЦЕМ | 128 |
| МОРСКАЯ ВЕДЬМА. ТЕМНАЯ МАТЬ..... | 142 |
| КАК ВСЁ СЛОЖИЛОСЬ. ЖИЗНЬ НАВЕРХУ | 155 |
| НАЧАЛО КОНЦА | 170 |
| О РАБОТЕ НАД КНИГОЙ | 184 |
| БЛАГОДАРНОСТИ | 185 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 186 |