

Часть I

СУЩНОСТЬ ЦВЕТА 5

Сущность цвета — определение	7
Сущность цвета в поэзии	10
Визуальность	13
Сущность цвета как «вещь в себе»	15
Сущность цвета — «вещь для себя»	19
Цвет: философия	24
Цвет: язык — цвет	27

Часть II

ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА 29

БЕЛЫЙ 31

Визуальность цвета — белое	31
Применение белого	35
Белый цвет — «вещь в себе» и «вещь для себя»	39

СЕРЫЙ 43

Историческая роль серого цвета	43
Применение серого	46
Сущность серого — «вещь в себе»	50

ЧЕРНЫЙ 56

Историческая роль черного цвета	56
Применение черного	59
Сущность черного — «вещь в себе»	62

МАТЕРИАЛЬНОСТЬ ТЕПЛЫХ ЦВЕТОВ 73

Историческая роль теплых цветов	74
Применение теплых цветов	80
Сущность теплых цветов — «вещь в себе»	90
Сущность теплых цветов — «вещь для себя»	94
Сущность теплых цветов — «вещь для других»	105

ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА САМОСОЗНАНИЯ 111

Цвета: социальность 111
Зелень: Сохраня 111
Рассвет: синий, желтый (загадочный) 113

ИДЕАЛИЗАЦИЯ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ. 128

Голубой: цвет и личность 129
Синий: идеал и иде 135

ПУРПУРНЫЕ ЦВЕТА ТВОРЧЕСТВА 148

Красный: почва 148
Сиреневый (разноцветно-розовый) 149
Значение пурпура 150
Розовый — разбавленным пурпур 151

МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ЦВЕТА. 165

Розовый: розовый (материальность) 165

Часть III

ГАРМОНИЯ ЦВЕТА 171

Гармония брачной устойчивости 173
И традиция цветового согласия 174
Цветовой диалект: от среды 183
Родство и цвет 184

Заключение 189