

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. Психодрама в гуманитарных науках .....	14
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ИСТОРИЯ ПСИХОДРАМЫ .....</b>	<b>19</b>
<b>ГЛАВА 1. От театра спонтанного к театру терапевтическому .....</b>	<b>19</b>
<b>ГЛАВА 2. Введение в психодраму и творческую спонтанность .....</b>	<b>23</b>
Определения .....	24
Что такое психодрама? .....	25
Группа .....	31
Спонтанность .....	32
Условия хорошего глубинного сеанса .....	34
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ТЕХНИКИ ПСИХОДРАМЫ .....</b>	<b>37</b>
<b>ГЛАВА 3. Некоторые технические аспекты .....</b>	<b>37</b>
Общие положения .....	37
Инструменты .....	39
Кто играет? .....	40
Формы «продукции» или драматического действия .....	41
Организация сеанса .....	42
<b>ГЛАВА 4. Разогрев и появление протагониста .....</b>	<b>44</b>
Общие размышления .....	44
Различные формы разогрева .....	46
Разогрев по подгруппам .....	47
Разогрев целью ассоциаций .....	49
Управляемый разогрев .....	49
Средства разогрева .....	50
Разогрев деятельностью .....	50
Невербальные методы .....	50
Значимое молчание .....	51
Наблюдение .....	51
Выбор голосованием .....	51
Агенты разогрева .....	52

<b>ГЛАВА 5 Действие</b> .....	54
Подготовка протагонистов к действию .....	54
Драматическая игра, «продукция» .....	58
<b>ГЛАВА 6 Участие аудитории, эхо группы (шеринг), возвращение в группу</b> .....	61
Цели возвращения в группу .....	61
Личное эхо (шеринг) .....	62
Обсуждение сессии (процессинг) .....	62
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГРУППОЙ И ПРИМЕРЫ ПСИХОДРАМЫ</b> .....	64
<b>ГЛАВА 7 Проблемы и необходимость наблюдения в группе</b> .....	64
Зачем наблюдать? .....	65
Трудности наблюдения .....	65
Возможна ли объективность наблюдения в гуманитарных науках? .....	67
Быть вовлеченным не вовлекаясь .....	69
Какие группы мы наблюдаем в социальной психологии и в групповой терапии? .....	73
Наблюдение обучающих групп, или групп сенсibilизации .....	74
Пример наблюдения .....	80
<b>ГЛАВА 8 Несколько примеров психодрамы</b> .....	83
Раскрывающая психодрама: Жанна .....	83
Ролевой обмен: Жизель .....	86
Психодрама галлюцинаций (психических): Линда .....	88
Символическое выражение и невербальная коммуникация: Шарль .....	91
Раскрывающая психодрама: Гослодин О. ....	92
Ролевая игра в школе: обучение английскому .....	98
Педагогическая ролевая игра .....	99
Ролевая игра в обучении .....	99
Промышленный пример: новый работник .....	102
Психодрама с катарсисом и переработкой: Сесиль .....	103
Геносоциограмма, невидимая семейная лояльность, синдром годовщины и несчастных случаев .....	107
<b>ГЛАВА 9 130 классических техник психодрамы (в алфавитном порядке)</b> .....	110
Анализ процесса (processing) .....	110
Аутодрама .....	111
Беседа с нерожденным ребенком .....	111
Беседа, презентация, или интервью .....	112
Беспорядок .....	112
Взаимодействие символических представлений .....	113
Виньетки .....	114
Возвращение к группе и эхо .....	114

Личное эхо .....	115
Волшебный магазин .....	115
Время, часы, дни и месяцы .....	117
Вспомогательные стулья .....	118
Вспомогательный мир .....	118
Выражение гнева, злобы, злопамятства .....	119
Гипнодрама .....	119
Группа без лидера, или психодрама без ведущего .....	119
Делать «как если бы» и не делать вид .....	120
День непрерывной психодрамы (24-часовая психодрама) .....	120
Держать совет .....	121
Деролинг (derolling) .....	121
Диалог .....	122
Дополнительные указания протагонисту или вспомогательному «я» .....	122
Драма психомузыкальная, органичная .....	123
Дублирование из группы .....	124
Дубль .....	124
Дубль в зеркале .....	126
Дубль многоцелевой .....	126
За спиной .....	127
Завершение сеанса и отступления («вынесение за скобки») .....	127
Завершение напряжений (closing), эффект Зейгарник .....	128
Завершение незаконченных дел .....	128
Звуки и неслышный шепот .....	129
Зеркало .....	129
Игра вымышленных ролей .....	130
Идентичность .....	131
Импровизация: проигрывание вымышленных ролей .....	131
Колыбельные сцены .....	132
Монолог как метод самотерапии .....	132
Музыкальные встречи .....	132
Мусорная корзина .....	132
Наплыв кадров .....	133
Невербальное общение .....	133
Невербальные техники .....	133
Несколько дублей .....	135
Несколько дублей из группы .....	135
Обмен ведущими .....	136
Обсуждение с протагонистом .....	136
Обучение психодраме через этюд уже сыгранного случая или через рассказанную историю .....	136

Освещение .....	137
Отдельные объекты .....	137
«Очная ставка» .....	137
Пара ведущих .....	138
Песочные часы .....	138
Письмо .....	138
Подготовка «за» занавесом .....	138
Подготовка «перед» занавесом .....	139
Подгруппы .....	139
Подушечки-кошечки (мягкие, приятные для поглаживания предметы) .....	140
Позиция ведущего .....	140
Постановка .....	141
Презентация внутреннего мира .....	141
Проективная ситуация .....	142
Проекция в будущее .....	142
Прорыв (выход из-под группового давления) .....	142
Прощание и сцены на смертном одре .....	142
Психоанализ группы, французский, драматический .....	143
Психодрама in situ (австрийская психодрама) .....	144
Психодрама аналитическая, американская .....	144
Психодрама аналитическая, французская .....	144
Психодрама аналитическая, французская, индивидуальная .....	145
Психодрама в отсутствие .....	145
Психодрама галлюцинаций и психозов .....	146
Психодрама групповая .....	146
Психодрама детская .....	147
Психодрама индивидуальная в группе .....	147
Психодрама индивидуальная вдвоем .....	148
Психодрама индивидуальная, по Морено .....	148
Психодрама коллективная .....	148
Психодрама с младенцами .....	149
Психодрама с младенцами (с анорексией или с нарушениями пищеварения) .....	149
Психодрама проблемных ситуаций .....	150
Психодрама самоуправляемая .....	150
Психодрама семейная .....	150
Психодрама травм .....	151
Психодрама триединая .....	151
Психодрама через посредника (или замещающую роль) .....	152
Психодрама экзистенциальная, французская .....	152
Психомюзика и психотанец .....	152

Пустой стул .....	153
Разговор с самим собой .....	153
Разогрев .....	154
Раскрыть крылья .....	156
Расположение и постановка .....	156
Регрессия, во время психодрамы .....	156
Реконструкция и процесс интеграции .....	156
Реплика в сторону .....	157
Ритм, темп .....	157
Ролевой обмен .....	158
Ролевой тест .....	158
Роль .....	159
Разогрев вспомогательных «я» для вхождения в роль .....	160
Роль, репетиция и обучение .....	160
Самодрезекция .....	160
Самореализация .....	161
Самотерапия .....	161
Сверхреальность (дополнительная реальность) .....	161
Свет .....	161
Сванс без ведущего .....	162
Символическая дистанция .....	162
Символическое разрушение .....	163
Скульптура .....	163
Совет .....	164
Сон в психодраме .....	164
Социальная психодрама (тренировка социальных ролей) .....	165
Социальные ситуации (социальная психодрама) .....	165
Спектрограмма .....	166
Спонтанность .....	166
Спонтанность, упражнения и испытания .....	166
Стандартные жизненные ситуации .....	167
Стежок шелка .....	168
Стоп (freeze) .....	168
Стоп-кадр (cutting) .....	168
Сцена со сновидением .....	168
Темп .....	169
Тест спонтанности .....	169
Тест фрустрации в качестве разогрева .....	171
Тренировка в психодраме .....	172
Тренировка спонтанности .....	172
Тренировка, или инструкции .....	172

Усиление (голоса) .....	172
Участие аудитории .....	172
Фен-шуй .....	173
Хор, античный (chorus) .....	173
Цели .....	174
Шок в психодраме .....	174
Эхо группы и обсуждение .....	174

<b>ГЛОССАРИЙ ПОНЯТИЙ МОРЕНО, АНГЛИЙСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ПСИХОДРАМАТИСТОВ И НЕКОТОРЫЕ ПСИХОДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ</b> .....	176
Абреакция .....	176
Автозапуск .....	176
Аксидрама .....	176
Акт, действие .....	176
Актеры психодрамы .....	177
Актограмма .....	179
Актуализация или реализация импульсов .....	179
Антипсихиатрия .....	179
Аристотеле .....	179
Аудитория, внимание .....	179
Аутодрама .....	180
Аутотеле .....	180
Бессознательное .....	180
Быть .....	180
Быть здесь .....	181
Ведущий .....	181
Взаимодействие .....	181
Взаимодействия, терапевтическое .....	181
Визуализация .....	181
Виньетки (зарисовки) .....	181
Вспомогательное «я» .....	182
Встреча (encounter) .....	182
Генограмма .....	182
Геносоциогамма .....	182
Гештальт .....	183
Гипнодрама .....	183
Годжэд .....	184
Группа .....	184
Группит .....	184
Групповая психотерапия .....	184
Действие в психодраме .....	184

Диаграмма взаимодействий .....	185
Динамика группы .....	185
Директор психодрамы (клинический психодраматист) .....	185
Длительность .....	185
Для себя .....	186
Драма группы .....	186
Дубль (психодраматический) .....	186
Душевнобольной .....	186
Зависимость .....	186
Заражение чувствами .....	186
Идеализация .....	187
Идентификация .....	187
Индукция (вызывание чувств) .....	187
Истрионический невроз .....	187
Катарсис .....	188
Кластер .....	191
Количество участников и структура группы .....	191
Коммуникация .....	191
Конкретизация (прояснение) .....	191
Контрзависимость .....	191
Контрперенос .....	191
Контр-роль .....	191
Космос .....	192
Краткосрочная психотерапия .....	192
Креативность (творчество) .....	192
Куклы-манекены .....	193
Куклы-цветы .....	193
Культурные консервы .....	193
Лидер .....	193
Лидерство .....	194
Личность .....	194
Место рождения (locus nascendi) .....	194
Макросоциология .....	194
Матрица идентичности .....	194
Мгновение .....	194
Межпоколенческое .....	194
Межличностный анализ .....	194
Метапраксис .....	195
Метонимия .....	195
Микросоциология .....	195
Мозговой штурм .....	195

Момент .....	195
Монолог .....	195
Морено и Фрейд .....	196
Общество .....	196
Окружение [окружающий мир] .....	196
Онтологический .....	196
Осознание .....	196
Остановка действия, или стоп [freeze] .....	196
Оценка, похвала [ego-building] .....	197
Памятник (или могила) .....	197
Памятные свечи, свечи в память ушедших .....	197
Параллельные отношения .....	197
Параллельный процесс .....	198
Паттерн .....	198
Перенос .....	199
Переработка .....	199
Переход к действию .....	199
Переход к психодраматическому действию (act-in) .....	200
Персонификация .....	200
Поиск идей (fish bowl) .....	200
Правило .....	200
Проекция .....	204
Протагонист .....	205
Прошлое в настоящем .....	205
Психоанализ .....	205
Психогенеалогия .....	205
Психодрама .....	205
Психодрама и ее аспекты .....	211
Психодраматист, или психодраматург .....	211
Психодраматические нормы .....	212
Психодраматический шок .....	212
Психистория .....	212
Психопантомима .....	212
Психотанец .....	213
Разделенный секрет .....	213
Разговор с самим собой .....	213
Разогрев .....	213
Регулярное присутствие .....	213
Реконструкция .....	213
Рольная игра .....	213
Рольовой обмен .....	214



Ролевой тест .....	214
Роль .....	214
Самопрезентация .....	217
Самость .....	218
Семейная расстановка .....	218
Семейная скульптура .....	218
Семья .....	218
Серендипность .....	218
Серый кардинал .....	219
Символика языка и общения .....	219
Совет .....	220
Сознание и бессознательное .....	220
Сон наяву .....	220
Сопротивление .....	220
Сопротивление изменениям .....	221
Социальный атом .....	221
Социатрия .....	222
Социоанализ .....	222
Социоаналитик .....	222
Социограмма .....	223
Социодинамика .....	223
Социодрама .....	223
Социометрический тест восприятия .....	223
Социометрическое мгновение .....	223
Социометрическое расслоение .....	224
Социометрия .....	224
Соционмия .....	226
Спонтанность .....	226
Статус социальный .....	227
Статус социометрический .....	227
Status nascendi .....	227
Сцена .....	228
Сцена первичная .....	229
Тайна группы, торжественное обещание группы, клятва Гиппократа .....	228
Театр и психодрама .....	228
Театротерапия .....	229
Тело .....	229
Терапевт .....	230
Терапевтический, или эмоциональный пролетариат .....	231
Терапевтическое обучение .....	231
Тишина и паузы .....	232

Топология группы .....	232
Травматизм .....	232
Тренинговая группа (или Т-группа) .....	233
Триединая (система) .....	233
Умственный выключатель .....	233
Участие аудитории .....	234
Фит .....	234
Эмпатия .....	234
Этнодрама .....	235
Эхо группы .....	235
Я (по Лакану) .....	235
Я (по Морено) .....	235
<b>Заключение .....</b>	<b>236</b>
<b>Литература на русском языке .....</b>	<b>238</b>