

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССИЯ – АКТЕР

СЛОВО О ШРАЙМАНЕ	3
К ЧИТАТЕЛЮ	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
РАЗВИТИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО АППАРАТА	10
ТРЕНИРОВКА ВНИМАНИЯ	14
РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ.....	30
ВНЕШНЯЯ ТЕХНИКА АКТЕРА.....	43
Развитие речевого аппарата	48
Скороговорки	52
Подражание животным.....	53
ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭТИКА И ТВОРЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА	57
ОБ ИСКУССТВЕ ТЕАТРА.....	60
ВНУТРЕННЯЯ ТЕХНИКА АКТЕРА.....	67
Сценическая задача	67
Предлагаемые обстоятельства	70
Трактовка предлагаемых обстоятельств	74
СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАВДА	80
Память физических действий.....	85

ПОДГОТОВКА РЕЧЕВОГО АППАРАТА К ЗВУЧАНИЮ	91
Дыхание	91
Возбуждение грудных и головных резонаторов	93
РАБОТА НАД РОЛЬЮ И СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ.....	96
Первоначальные представления о характере, внутренней и внешней характерности образа...	100
КОНФЛИКТ-ОБЩЕНИЕ	104
ПОДТЕКСТ	108
ОЦЕНКА	111
ПОСЛЕСЛОВИЕ	113

ПРИЛОЖЕНИЕ

Мастерство актера драматического театра.....	115
Тренинг	115
Упражнения	117
Порядок проведения занятий	137
Скороговорки	138