

# Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Пролог. Основополагающий миф . . . . .</b> | <b>11</b> |
|---|-----------|

## **Первая часть ФИГУРЫ ОТЦА**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. «Страшные сады», или амбивалентность . . . . .</b> | <b>22</b> |
| Почему именно эта книга? . . . . .                       | 22        |
| Рассказ . . . . .  | 23        |
| Униженный отец . . . . .                                 | 27        |
| Вторжение комического . . . . .                          | 29        |
| <b>2. Фигуры отца в психической жизни . . . . .</b>      | <b>31</b> |
| 1. Тот самый вопрос . . . . .                            | 32        |
| 2. Символический ответ . . . . .                         | 36        |
| 3. Щенок . . . . .                                       | 38        |
| 4. Отец, «которого слишком много» . . . . .              | 41        |
| 5. Наследник Мальборо. . . . .                           | 43        |
| 6. Сын освобожденного парижанина . . . . .               | 46        |
| 7. Непокорная девочка . . . . .                          | 50        |
| 8. Маму стало не узнать. . . . .                         | 53        |
| 9. Путаница в филиации . . . . .                         | 55        |

|   |    |
|---|----|
| <b>3. Жизнь прекрасна</b> . . . . .                         | 60 |
| Акт отца: восстановить разницу . . . . .                    | 62 |
| Как сделать фильм (композиция) . . . . .                    | 65 |
| Отец-буффон . . . . .                                       | 68 |
| Место культуры . . . . .                                    | 70 |
| Загадка отца . . . . .                                      | 72 |
| Наслаждение, вы говорите? . . . . .                         | 72 |
| Загадка . . . . .   | 75 |
| Сокрытие . . . . .  | 77 |
| <b>4. От «мертвого отца» к символическому отцу.</b> . . . . | 80 |
| Другой миф . . . . .  | 80 |
| Поворот . . . . .   | 81 |
| Перемещение понятия отца . . . . .                          | 85 |

## Вторая часть ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ОТЦА

|  |     |
|--|-----|
| <b>5. Два важных момента.</b> . . . . .                | 91  |
| Подростковый возраст . . . . .                         | 91  |
| Вытеснение? . . . . .                                  | 93  |
| Закон . . . . .  | 94  |
| Другой важный момент . . . . .                         | 95  |
| <b>6. Различие полов</b> . . . . .                     | 99  |
| Попытка обойти различие полов . . . . .                | 100 |
| Заменить отсутствующего . . . . .                      | 101 |
| Разность полов реальна . . . . .                       | 102 |
| «Выбор пола» . . . . .                                 | 106 |
| <b>7. Узловой момент в понятии отцовства</b> . . . . . | 108 |
| <b>8. «Голос» отца</b> . . . . .                       | 111 |
| Церковные колокола . . . . .                           | 113 |
| Желание и воля . . . . .                               | 116 |
| <b>9. Важность генеалогии</b> . . . . .                | 119 |
| Клиническое подтверждение . . . . .                    | 121 |

|  |     |
|--|-----|
| Реакционер ли я? . . . . .             | 123 |
| Когда закон ликвидирует отца . . . . . | 125 |
| Отцовская функция . . . . .            | 127 |

### **Третья часть БЕЗ ОТЦА**

|  |            |
|--|------------|
| <b>10. Общество братьев . . . . .</b>                        | <b>131</b> |
| «От отца к худшему» . . . . .                                | 133        |
| Ребенок без отца . . . . .                                   | 136        |
| Отец или Бог! . . . . .                                      | 138        |
| <b>11. Заметка о прощении . . . . .</b>                      | <b>140</b> |
| <b>12. Легализовать семьи без отца . . . . .</b>             | <b>142</b> |
| Существование отца . . . . .                                 | 142        |
| Символическое исчезновение . . . . .                         | 143        |
| Сперматозоид не заменит отца . . . . .                       | 144        |
| Каким образом это касается и нас? . . . . .                  | 145        |
| Что значит быть рожденным<br>от мужчины и женщины? . . . . . | 146        |
| Признать, что человек не всемогущ . . . . .                  | 147        |
| <b>Эпилог. Отец . . . . .</b>                                | <b>149</b> |
| <b>Приложение</b>  |            |
| <i>Джемма Дюран. Между этикой и практикой . . . . .</i>      | <i>159</i> |
| <b>Благодарности . . . . .</b>                               | <b>178</b> |