

# **Оглавление**

Слишком длинный мост: реакция фобии . . . . .	3
Беспорядок: наука иррационального . . . . .	4
Чарльз и Альфред: теории фобии . . . . .	10
Птицы: изображение внутреннего мира . . . . .	13
Лев, колдуны и платяной шкаф: воображаемая опасность . . . . .	18
Голый завтрак: психический механизм зарождения фобии . . . . .	24
Социальная паника и объекты фобии . . . . .	31
Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? Фобия как символ . . . . .	38
Трансформации . . . . .	45
Ужас, ужас: Эдгар Аллан По . . . . .	48
Возможна ли классификация фобий? . . . . .	58
Лицом к лицу с чудовищем: функция фобий . . . . .	61
Терапия . . . . .	68
Примечания . . . . .	72