

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Глава 1. Основы орудийной теории языка .....	10
Глава 2. Топороведение для лингвистов .....	28
Глава 3. Тексты для воздействия на систему ценностей .....	59
Вместо заключения .....	105
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<b>Н.А. Рудяков. Основы анализа художественного текста .....</b>	<b>112</b>
Введение .....	112
Теоретические сведения о природе произведения словесного искусства .....	121
Идейно-образное содержание литературно-художественного произведения .....	122
Художественный образ .....	130
Образные средства языка художественного произведения .....	132
Различие языковых средств по характеру и степени участия в выражении образного содержания .....	137
Специфика художественного текста. Стиль художественного произведения .....	153
Закономерности стиля художественного произведения .....	161
Закономерности стиля лирического произведения .....	163
Закономерности стиля эпического произведения .....	171
Различие соотносительных языковых средств по их роли в построении стилистической системы художественного произведения .....	180
Опыты анализа эпических произведений .....	186
Опыты анализа драматических произведений .....	265
Опыты анализа лирических произведений .....	292
Заключение .....	308