

Оглавление

<i>Александр Беляев. Предисловие. Взгляд антрополога на книгу Алексея Юрчака</i>	5
Вступление к русскому изданию.....	23
Благодарности.....	27
ГЛАВА 1. ПОЗДНИЙ СОЦИАЛИЗМ. Советский субъект и неожиданность обвала системы	29
Вечное государство	29
Бинарный социализм.....	38
Повседневность.....	44
Парадокс Лефора	48
Практики и ритуалы.....	55
«Гомо советикус», «раздвоенное сознание» и «притворщики в масках»	58
Перформативность.....	62
Речевые акты и ритуальные практики	68
Констатирующая и перформативная составляющие смысла.....	69
Перформативный сдвиг.....	71
Производство новых смыслов	77
Материалы и методы	80
Поздний социализм и последнее советское поколение.....	84
ГЛАВА 2. ГЕГЕМОНИЯ ФОРМЫ. Неожиданная смена парадигм	90
Авторитетный дискурс	90
Революционный язык	93
Сталин как редактор идеологического языка	95
Неожиданная смена парадигм.....	103
Нормализация языка.....	108
Моносемичный (однозначный) язык.....	117
Прагматическая модель языка.....	120

Дискурс пападной агитации и политических ритуалов.....	125
Устранение «авторского голоса»	135
Передовица.....	138
Подчеркнутая интертекстуальность.....	141
Сложные определения и создание «пресуппозиций»	143
Номинализация и создание «пресуппозиций»	145
Сдвиг роли автора	149
Замкнутая логическая структура.....	151
Замкнутая нарративная структура.....	154
Перформативность идеологии и советская реальность.....	159
ГЛАВА 3. ИДЕОЛОГИЯ НАИЗНАНКУ. Этика и поэтика.....	165
Идеологическая поэтика	165
Воспроизводство идеологии в контексте комсомола	170
Освобожденный секретарь.....	174
Неосвобожденный секретарь.....	177
Школьные комсорги и секретари комитетов	182
«Чистая проформа» и «работа со смыслом»	192
Рядовые комсомольцы.....	201
«Маленькие хитрости»	203
Активисты, диссиденты и «свои»	212
Перформативность идеологических ритуалов	223
Детерриториализация.....	233
«Нормальная жизнь»	237
Демонстрации.....	241
Язык газет и референтов ЦК.....	244
Публики своих.....	248
ГЛАВА 4. ВНЕНАХОДИМОСТЬ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	255
Модель Бродского	255
Пипа и ее друзья	258
Автор и герой позднего социализма	263
Дворец пионеров.....	270
Литературный кружок «Дерзание»	271
Археологический кружок	275
Физики-теоретики	278
«Сайгон»	281
Музыкальная «тусовка».....	291
Общение	295
Котельные.....	301
Пространство и время вне находимости	305

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 5. ВООБРАЖАЕМЫЙ ЗАПАД. <i>Пространства вненаходимости позднего социализма</i>	311
Заграница	311
Пространства вненаходимости	314
Генеалогия воображаемого Запада.....	317
Космополитизм и интернационализм	320
Джаз	326
Кино.....	328
Противоречивый Запад.....	330
Стилизация.....	334
Коротковолновый радиоприем	341
Рок на костях.....	356
Магнитофикация	360
Переписка	369
Перевод.....	372
Имена и другие «пустые» символы	380
Смысл аутентичности: лейбл, бренд, фирма	386
Моральные дилеммы	395
Реальный Запад.....	400
ГЛАВА 6. РАЗНОЦВЕТНЫЙ КОММУНИЗМ. <i>King Crimson, Deep Purple, Pink Floyd</i>	404
Идеологическое оружие	404
Приспособленец.....	409
Примерный перечень	412
Комсомольское разноречие.....	418
Письма с полюса холода	431
Критический подход к рок-музыке.....	440
Эхо будущего	450
ГЛАВА 7. ИРОНИЯ ВНЕНАХОДИМОСТИ. <i>Некроэстетика, стёб, анекдот</i>	461
Митьки	461
Некрореалисты.....	475
Неструп.....	482
Ирония вненаходимости.....	489
Стишки-страшилки.....	495
Геронтократия	498
Некрологи Пригова	502
«Указание»	507
«Личный листок»	515

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Военка»	521
«Идеологический отчет»	523
Письма Инне	528
Письма из Савелово	531
Анекдоты	534
Юмор, который перестал бороться	542
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	553
Список иллюстраций	584
Библиография	588
Указатель	615