

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
ГЛАВА 1. ВВЕДЕНИЕ В АРТ-ТЕРАПИЮ	9
1.1. Искусство в жизни человека	9
1.2. Понятие и общая характеристика арт-терапии	35
1.3. Развитие арт-терапии в зарубежных странах	39
1.4. Арт-терапия в России	61
1.5. Основные направления арт-терапии	72
1.6. Виды арт-терапии	79
ГЛАВА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРАПИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ	84
2.1. Стадии развития рисунка в онтогенезе	84
2.2. Психодиагностическое значение рисунка	91
2.3. Рисуночные техники в арт-терапии	107
2.3.1. Авторская методика «Птица в клетке»	108
2.3.2. Техника «Мандала»	117
2.3.3. Техника «Монотипия»	124
2.3.4. Техника «Знак-индекс»	127
2.3.5. Техника «Триптих»	129
2.3.6. Ресурсная техника «Путешествие»	132
2.3.7. Техника «Метафорический автопортрет»	134
ГЛАВА 3. ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ	142
3.1. Символика цвета	142
3.2. Теории цвета	160
3.3. Психофизиологическое воздействие цвета и психологическая характеристика цветовыбора человека	168
3.4. Техники цветотерапии	181
3.4.1. Техника «Цвета моей жизни»	181
3.4.2. Техника «Цвет моего рождения»	183
3.4.3. Техника «Границы»	184
ГЛАВА 4. ДРАМАТЕРАПИЯ КАК МОДАЛЬНОСТЬ ТЕРАПИИ ИСКУССТВАМИ	191
4.1. Понятие и общая характеристика драматерапии	191
4.2. История становления драматерапии	194
4.3. Отличительные особенности драматерапии	206
4.4. Этапы драматерапии и типы импровизаций	211
4.5. Драматерапия и сказкотерапия	214
4.5.1. Драматизация сказки	214

ГЛАВА 5. БИБЛИОТЕРАПИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКЕ	219
5.1. Библиотерапия: понятие и общая характеристика	219
5.2. Мифы и символы в библиотерапии	233
5.3. Литературные роды и жанры. Типы литературы, применяющиеся в библиотерапии	243
5.4. Техники библиотерапии	249
5.4.1. Техники «Акростих» и «Телестих»	249
5.4.2. Техника «Синквейн»	250
5.4.3. Техники работы с японской поэзией и прозой ...	251
5.5. Работа с чувствами в библиотерапии	263
ГЛАВА 6. СКАЗКОТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	282
6.1. История развития сказкотерапии	282
6.2. Понятие сказкотерапии, жанры и характеристика сказок	296
6.3. Психотерапевтические, психокоррекционные и медитативные сказки	330
6.4. Техники работы со сказкой	332
6.4.1. Техника «Пересекающаяся сказка»	333
ГЛАВА 7. МАСКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ	335
7.1. Историческое значение маски	335
7.2. Функции масок	336
7.3. Виды масок	341
7.4. Маскотерапия в психологической практике	349
7.4.1 Техника «Социальные маски»	350
ГЛАВА 8. ПЕСОЧНАЯ ЮНГИАНСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ АРТ-ТЕРАПЕВТОВ	352
8.1. История развития юнгианской песочной психотерапии	352
8.2. Требования к проведению юнгианской песочной психотерапии	365
8.3. Интегративная песочная психотерапия	383
ГЛАВА 9. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ	389
9.1. Краткая история возникновения и общая характеристика метафорических ассоциативных карт	389
9.2. Метафорические ассоциативные карты в работе психолога-консультанта	392
Заключение	399
Список литературы	401