
ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ЛЕССИРОВКА И СОВРЕМЕННАЯ ЖИВОПИСЬ	5
ДИФФУЗИЯ И ОТРАЖЕНИЕ СВЕТА	9
МОДЕЛЬ КРАСОЧНОГО СЛОЯ	11
ТРЕХСЛОЙНЫЙ МЕТОД	17
ТЕРМИНОЛОГИЯ ПРОПИСИ	21
ТЕРМИНОЛОГИЯ ПОДМАЛЕВКА	23
ТЕРМИНОЛОГИЯ ЛЕССИРОВКИ	26
ТЕХНИКА РУБЕНСА	36
МАСЛА И СМОЛЫ	39
КЛАССИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА	46
СЛОЖНОСТЬ ЖИВОПИСНОЙ ФАКТУРЫ.....	51
БЛЕСК ПОВЕРХНОСТИ.....	53
МАЗОК И ЛЕССИРОВКА.....	54
ТЕОРИЯ МАЗКА	56
ТВОРЧЕСТВО ТИЦИАНА	59
ЦЕННОСТЬ КЛАССИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ.....	65
СПИСОК КАРТИН, РЕКОМЕНДОВАННЫХ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ, И КОММЕНТАРИИ К НИМ	68