

СОДЕРЖАНИЕ

131	Проблема героя в русской литературе XIX века	131
142	Создание романного героя: «герой времени»	142
167	Щедрин, «хождение в народ» и вибрация фактуры благородного героя	167
180	Баллада и балладность	180
183	«Песнь о вещем Олеге» и русская романтическая баллада	183
183	«Последний поэт»	183

ОСОЗНАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЛИЗИМОСТИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Проблема героя в русской литературе XIX века

С. Г. Бочаров. О книге Анны Ивановны Журавлевой	7
[Вступление от автора]	9
Аполлон Григорьев. СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИСКУССТВА	
Органическая критика Аполлона Григорьева	11
Аполлон Григорьев и Розанов о Бухареве	54
Ранние статьи Аполлона Григорьева как источник статьи В. В. Виноградова «Школа сентиментального натурализма»	58

ПРОБЛЕМА ГЕРОЯ

Создание романного героя: «герой времени»	62
Щедрин, «хождение в народ» и вибрация фактуры благородного героя	81

БАЛЛАДА И БАЛЛАДНОСТЬ

«Песнь о вещем Олеге» и русская романтическая баллада	87
«Последний поэт»	98

НЕПУШКИНСКОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Стихотворение Тютчева «Silentium!» (К проблеме «Тютчев и Пушкин»)	109
Спонтанность. Лирика Лермонтова как новый этап русской поэзии (Проект работы)	119
Повествование и повесть у Лермонтова	123
Несколько замечаний о поэме «Тамбовская казначейша»	130

ПРОБЛЕМА НАРОДА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Проблема народа и художественные искания русской литературы 1850-х – 1860-х годов	133
Григорович в русской литературе	142
Островский и натуральная школа	165
Проблема народа и «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина	180
Город Глупов и город Калинов	185

**ОСОЗНАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Церковь и христианские ценности в художественном мире А. Н. Островского	193
Трагедийное в драматургии Островского	201
Шиллеровские мотивы в театральной эстетике Григорьева – Островского	211
Островский и Ибсен: к истокам философско-символической драмы	217
Островский и Некрасов: художественная продуктивность органической народности	224
Островский и Шергин	234

КОНЕЦ КЛАССИЧЕСКОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Поздний Островский в свете социокультурных проблем эпохи ..	243
Новое мифотворчество и конец литературоцентризма	253
Библиография А. И. Журавлевой	262