



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава I. Юность	17
1. <i>Рожденный в козьем краю</i>	17
2. <i>Флоренция, блистательная и беспощадная</i>	21
3. <i>Беспокойный ученик</i>	24
4. <i>Сад чудес</i>	28
5. <i>Донателло: последняя дань уважения мастеру</i>	34
Глава II. Весна гения	41
1. <i>Приступы паники</i>	41
2. <i>Хорошо закончившаяся шутка</i>	49
3. <i>Тяготы труда художника</i>	56
4. <i>«Давид» для Республики</i>	65
5. <i>Мастерская Микеланджело</i>	72
6. <i>Борьба за первенство</i>	77
Глава III. При дворе Юлия II	81
1. <i>Воинственный папа</i>	81
2. <i>Невероятно терпеливый заказчик</i>	86
3. <i>Авантюра со сводом</i>	94
4. <i>Кризис</i>	102
5. <i>Кисти</i>	108
6. <i>Триумф и легенда</i>	111
Глава IV. Между Римом и Флоренцией	117
1. <i>Во имя отца</i>	117
2. <i>Безмятежные годы</i>	125
3. <i>Опасные амбиции</i>	131
4. <i>Примирение</i>	136
5. <i>Провал</i>	142
6. <i>Пленник судьбы</i>	149

Глава V. Под знаком Медичи	157
1. <i>Борьба за мастера</i>	157
2. <i>Безнадежная политика</i>	163
3. <i>В защиту Республики</i>	170
4. <i>Слава Медичи</i>	178
Глава VI. Очки для Микеланджело	189
1. <i>А сердце еще молодо</i>	189
2. <i>Небо и земля</i>	196
3. <i>Дар Виттории</i>	203
4. <i>Еретическая страсть</i>	211
5. <i>Новая манера</i>	219
6. <i>Два «Моисея»</i>	223
Глава VII. Капелла Паолина	229
1. <i>Проблемы домашнего хозяйства</i>	229
2. <i>Эмоция света</i>	232
3. <i>«Обращение святого Павла»</i>	235
4. <i>Опасные образы</i>	240
5. <i>Взгляд Петра</i>	245
6. <i>Тень цензуры</i>	253
Глава VIII. Конец иллюзий	259
1. <i>Сюжеты благочестия</i>	259
2. <i>Римская семья</i>	263
3. <i>Брачные предложения</i>	270
4. <i>«Фабрика» собора Св. Петра</i>	273
5. <i>Пережить друзей</i>	278
6. <i>Павел IV, враг</i>	286
7. <i>Разрушенная «Пьета»</i>	289
Примечания	299
Указатель имен	329