

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Ханна Сигал. Предисловие.....</i>	<i>7</i>
	<i>Благодарность.....</i>	<i>9</i>
	<i>Робин Андерсон. Введение.....</i>	<i>10</i>
1	<i>Патрисия Дэниэл. Детский анализ и понятие бессознательной фантазии</i>	<i>27</i>
2	<i>Ирма Бренман Пик. Возникновение ранних объектных отношений в психоаналитическом сеттинге.....</i>	<i>40</i>
3	<i>Роналд Бриттон. Эдипова ситуация и депрессивная позиция.....</i>	<i>55</i>
4	<i>Джон Стайнер. Равновесие между параноидно- шизоидной и депрессивной позициями</i>	<i>72</i>
5	<i>Элизабет Ботт Спиллус. Клинические проявления проективной идентификации.....</i>	<i>89</i>
6	<i>Майкл Фельдман. Расщепление и проективная идентификация</i>	<i>109</i>
7	<i>Эдна О'Шонесси. Психоз: безмыслие странного мира</i>	<i>129</i>
8	<i>Роналд Бриттон. Удержать в голове.....</i>	<i>148</i>

9	<i>Рут Ризенберг Малколм. «КАК БУДТО»:</i>	
	ФЕНОМЕН НЕЗНАНИЯ	165
	ЛИТЕРАТУРА.....	181
	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	191