



| | |
|---------------------|----|
| От автора | 10 |
| Благодарности | 14 |

ВВЕДЕНИЕ • 16

| | |
|--|----|
| ЧТО ТАКОЕ БОНСАЙ | 17 |
| ЧТО ДАЁТ БОНСАЙ И ЗАЧЕМ ИМ ЗАНИМАТЬСЯ? | 19 |
| РАСПРОСТРАНЁННЫЕ МИФЫ О БОНСАЙ | 21 |
| БОНСАЙ: ИСКУССТВО И/ИЛИ РАСТЕНИЕВОДСТВО? | 25 |
| ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БОНСАЙ В МИРЕ И В РОССИИ | 30 |
| ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИК БОНСАЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ САДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ (НИВАКИ) | 36 |

Глава 1. ЭСТЕТИКА И СТИЛИ БОНСАЙ • 38

| | |
|---|-----|
| ЭСТЕТИКА БОНСАЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ ЯПОНИИ И РОССИИ | 39 |
| ОБРАЗНОСТЬ БОНСАЙ | 46 |
| СТИЛИ БОНСАЙ | 50 |
| Основные стили бонсай | 51 |
| Производные стили бонсай | 61 |
| Многоствольные композиции | 74 |
| Другие стили | 82 |
| КЛАССИФИКАЦИЯ БОНСАЙ ПО РАЗМЕРАМ | 85 |
| ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ БОНСАЙ | 91 |
| ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДБОРА КОНТЕЙНЕРА | 108 |



Глава 2. ВЫБИРАЕМ БОНСАЙ • 124

| | |
|---|-----|
| ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ДРЕВЕСНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ БОНСАЙ И КРИТЕРИИ ОТБОРА | 125 |
| ВЫБОР ВИДА ДЕРЕВА ДЛЯ БУДУЩЕГО БОНСАЙ | 126 |
| ЧЕМ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ, ВЫБИРАЯ КОНКРЕТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР ДЕРЕВА | 131 |
| НА ЧТО ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕРЕВА | 143 |
| СПОСОБЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ МАТЕРИАЛА ДЛЯ БОНСАЙ | 147 |
| Бонсай из семечка или черенка | 148 |
| Бонсай из отводка | 149 |
| Бонсай из садового или контейнерного материала | 151 |
| Деревья из природы (ямадори), | 156 |
| Бонсай из коряги (тануки) | 157 |
| Заготовки для бонсай | 161 |
| Готовый бонсай | 161 |

Глава 3. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ И ТЕХНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ БОНСАЙ • 164

| | |
|--|-----|
| ИСТРУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В БОНСАЙ | 165 |
| Самые важные инструменты | 167 |
| Другие инструменты и аксессуары для работы с бонсай | 171 |
| ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДЕРЕВА | 180 |
| Небари | 180 |
| Ствол | 180 |
| Ветви | 182 |
| ВЫБОР «ЛИЦА» БУДУЩЕГО БОНСАЙ | 188 |
| ОБРЕЗКА БОНСАЙ | 192 |
| Основные приёмы | 192 |
| ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С СОСНАМИ | 202 |
| НАЛОЖЕНИЕ ПРОВОЛОКИ И ПРИДАНИЕ ФОРМЫ СТВОЛАМ И ВЕТКАМ | 204 |



Глава 4. ПЕРЕСАДКА • 220

- ФОРМИРОВАНИЕ КОРНЕВОЙ СИСТЕМЫ И НЕБАРИ 221
- РЕЦЕПТЫ СОСТАВЛЕНИЯ СУБСТРАТА ДЛЯ БОНСАЙ 226
- ПЕРЕСАДКА БОНСАЙ И СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ ДЕРЕВА 229

Глава 5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ • 240

- СГИБАНИЕ ТОЛСТЫХ ВЕТВЕЙ И СТВОЛОВ 241
 - Расщепление толстых стволов и веток 243
 - Выпиливание клина 243
 - Выборка паза в древесине 244
- ПРИВИВКИ В БОНСАЙ 247
 - Аблакировка 248
 - Прививка под кору 249
 - Прививка в боковой зарез 249
 - Сквозная прививка 249
 - Корневые прививки 251
- ВОЗДУШНЫЕ ОТВОДКИ 251
- СОЗДАНИЕ РОШ 256
- ПОСАДКА НА КАМЕНЬ 264
- СОЗДАНИЕ ДЖИНОВ И СЯРИ 271
- БОНСАЙ ИЗ КОРЯГИ (ТАНУКИ) 284

Глава 6. ТЕХНИКИ РАБОТЫ С ДЕРЕВЬЯМИ, ВЫРОСШИМИ В ГРУНТЕ (ЯМАДОРИ) • 290

- ЯМАДОРИ: АРГУМЕНТЫ ЗА И ПРОТИВ 291
- ЧТО ВЛИЯЕТ НА ВЫЖИВАЕМОСТЬ ДЕРЕВЬЕВ? 296
- НЕОБХОДИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ 297
- ГДЕ И КОГДА ИСКАТЬ ЯМАДОРИ? 299
- СНАЧАЛА ПОДУМАТЬ, ПОТОМ КОПАТЬ 302
 - Подготовка дерева к пересадке и выкопка 304
- УХОД ПОСЛЕ ПЕРЕСАДКИ 306



Глава 7. УХОД ЗА БОНСАЙ • 312

| | |
|---|-----|
| ГЛАВНОЕ В УХОДЕ ЗА БОНСАЙ (БЕЗ УХОДА НЕТ БОНСАЙ) | 313 |
| РАЗМЕЩЕНИЕ/ОСВЕЩЕНИЕ | 316 |
| ПОЛИВ И ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА | 322 |
| УДОБРЕНИЕ | 329 |
| ЗИМОВКА БОНСАЙ | 332 |
| На открытом воздухе | 334 |
| В укрытии на открытом воздухе | 335 |
| В погребе | 337 |
| На утеплённом балконе или лоджии | 338 |
| ЗАЩИТА ОТ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ | 339 |
| ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ БОНСАЙ ИЗ ТРОПИЧЕСКИХ И СУБТРОПИЧЕСКИХ ДЕРЕВЬЕВ | 342 |
| Дополнительная подсветка | 345 |
| Увлажнители воздуха | 346 |

Глава 8. НИВАКИ, ИЛИ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ САДОВЫЙ БОНСАЙ • 350

| | |
|---|-----|
| ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИКИ | 351 |
| СТИЛИ НИВАКИ | 355 |
| ИНСТРУМЕНТЫ | 359 |
| ФОРМИРОВАНИЕ НИВАКИ | 360 |
| Применение бамбуковой лигатуры и растяжек | 369 |
| Обработка срезов | 372 |
| ПОСАДКА ГОТОВОГО НИВАКИ | 373 |
| ОСОБЕННОСТИ НИВАКИ ИЗ ХВОЙНЫХ | 375 |



Глава 9. ИСТОРИИ ДЕРЕВЬЕВ • 384

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|-----|
| КРАСНАЯ СМОРОДИНА | 386 |
| БОЯРЫШНИК ОДНОПЕСТИЧНЫЙ | 390 |
| ЕЛЬ ОБЫКНОВЕННАЯ | 394 |
| ВЯЗ С ПРОБКОВОЙ КОРОЙ | 398 |
| СОСНА ОБЫКНОВЕННАЯ | 402 |
| ЯБЛОНЯ ДИКАЯ | 406 |
| ЛИСТВЕННИЦА | 410 |
| ГРАБ ВОСТОЧНЫЙ | 414 |
| ЕЛОВАЯ РОША | 418 |
| ВЯЗ КАРАГАЧ | 422 |
| Послесловие | 426 |

ПРИЛОЖЕНИЯ • 428

| | |
|---------------------|-----|
| Терминология | 429 |
| Сезонный уход | 430 |
| Литература | 431 |