

Оглавление

Введение	9
Глава 1	
«Откуда люди в Америке»: история проблемы	20
Гипотезы о миграциях в Берингии в исследованиях XVI — начале XX в.	20
Формирование представлений о Берингийском мосте суши и о термине «Берингия»	31
История изучения древних культур Берингии	34
Северная Америка: археология ранних палеоиндейцев вчера и сегодня	48
Центральная и Южная Америка	50
Глава 2	
Палеогеографические и хронологические рамки	55
Палеогеографические и хронологические рамки Берингии	55
Северная Америка к югу от ледниковых щитов	70
Мексика и Центральная Америка	75
Южная Америка	77
Глава 3. Древнейшие археологические памятники и культуры Берингии и Нового Света	80
Берингия	80
Северная Америка к югу от ледниковых щитов	199
Мексика и Центральная Америка	240
Археологические комплексы Южной Америки финала плейстоцена — начала голоцена	243
Глава 4	
Свидетельства физической антропологии и генетики	279
Американские индейцы как стадильно ранняя форма монголоидной расы	279
Заселение Нового Света: костные останки, даты и предполагаемые маршруты	283
Заселение Нового Света: данные генетики	287
Физический тип древнейшего населения Америки	302
Реликты древнейшего населения Америки?	311
Вопрос о древней европеоидности в Америке	315
Возможные родственники индейцев в Азии	319
Глава 5	
Как языки заселяли Америку	326

Глава 6	
Мифология и фольклор	344
Мотив как аналитическая единица	345
Бореальный и аустральный комплексы мотивов	349
Мотивы аустрального комплекса, принесенные в Новый Свет в ходе ранней миграции вдоль тихоокеанского побережья	354
Мотивы бореального комплекса, принесенные в Новый Свет в ходе ранней миграции вдоль тихоокеанского побережья	371
Мотивы бореального комплекса, принесенные в Новый Свет в ходе ранней миграции по коридору Маккензи	388
Мотивы, сформировавшиеся в Берингии и на северо-западе Северной Америки	400
Мотивы бореального комплекса, принесенные в Америку на поздних этапах заселения Нового Света	408
Следы поздних миграций: алгонкины — запад США — Берингоморье	411
Мотивы эскимосского фольклора и прочие сибирско-американские параллели	426
Следы поздних миграций: восточноазиатские и океанийские мотивы в Америке	433
Некоторые мотивы мифологии на-дене	444
Глава 7	
Материалы иконографии: личина монстра в искусстве Азии и Америки. . .	451
Фигуративное изобразительное искусство как инструмент борьбы за престиж	451
Основания для отбора материала.	454
Индо-тихоокеанская окраина Азии.	461
Берингоморье и Северная Америка	481
Мезоамерика	495
Центральная и Южная Америка.	509
Иконография, космология, общество: от материалов последних тысячелетий к палеоиндейцам.	538
З а к л ю ч е н и е	555
Литература и интернет-источники	575
Summary	648
Список иллюстраций.	658