

Оглавление

Вступление, или Краткая инструкция для авторов эзотерических трактатов.	6
--	---

Часть I.

Философия Ангела.

Основные моменты, которые надо усвоить

Глава 1. Признаки, по которым можно понять, что вы на Пути Ангела.	10
Глава 2. Что такое помощь человеку. Какой она бывает. «Имею ли я право помогать?» .	27
Глава 3. Различные призвания Ангела	48
Глава 4. Отношение Ангела к славе.	62
Глава 5. Основные источники профессионального и жизненного удовлетворения.	81
Глава 6. «Жизнь минус пафос равно Любовь», или Любовь как основа профессиональной деятельности Ангела	94
Глава 7. Понимание как основное умение Ангела. . .	111
Глава 8. Умение говорить. Что можно говорить и чего говорить нельзя . . .	133
Глава 9. Ангел как режиссер своей жизни	148
Глава 10. Власть в жизни ангела. Отношение Ангела к собственной силе и влиянию.	163

Часть II.

Ангел и творчество.

Как применять творческий потенциал в профессии и открыть свой стиль

Глава 11. Чем Ангел отличается от Творца. Сходства и различия пути художника и мистика	180
Глава 12. Ангел и его Бог. Развитие духовности и творческого начала в профессии	193
Глава 13. Работа с цветом и звуком. Особенность восприятия действительности при помощи чувствования цветов и умения глубинно слышать	204
Глава 14. Умение создавать метафоры. Работа с символами и сюжетами.	211
Глава 15. Стиль жизни Ангела. Основные черты . .	225
Эпилог. Для тех, кто любит читать книги с конца . . .	239

Приложения

<i>Приложение 1</i> Дневник Духа, или Воспоминания о том, кто Я Есть.	240
Статья «Просветление и пробуждение»	253
<i>Приложение</i> Статья «Кто вы по сути»	273
<i>Приложение 3</i> Цвета художественные и цвета в эфире	286