

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (П.Ю. Черносветов, Е.Н. Селезнева)	9
--	---

ЧАСТЬ I

ИСХОДНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Глава 1.1. История изучения русской поморской культуры (А.В. Огороков, Н.В. Бицадзе, Э.Л. Базарова)	15
Глава 1.2. Культура как адаптивная система (П.Ю. Черносветов)	24

ЧАСТЬ II

СИСТЕМА ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОМОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Глава 2.1. Система эксплуатации природных ресурсов	35
2.1.1. Промысловая деятельность (А.В. Огороков)	35
2.1.2. Обеспечение водных промыслов и путей сообщения. Средства сообщения. (П.Ю. Черносветов, А.В. Огороков)	44
Глава 2.2. Система расселения как процесс освоения территории (Э.Л. Базарова)	86
2.2.1. Архитектура как адаптивный механизм организации пространства жизни Русского Севера	86
2.2.2. Культурные ландшафты	90
Формирование и современное состояние	90
Культурные ландшафты как объект исследования	96
2.2.3. Поморская система расселения	106
2.2.4. Селения и их группы	116
2.2.5. Дом	131

ЧАСТЬ III

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ПОМОРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Глава 3.1. «Картина Мира» как проявление духовной жизни социума	135
3.1.1. Материальное воплощение «картины Мира» как проявление духовной жизни социума (П.Ю. Черносветов)	137

3.1.2. Формирование «картины Мира» русской поморской культуры (Е.Н. Селезнева, П.Ю. Черношвитов)	153
Глава 3.2. Сакральная составляющая этнокультурного ландшафта поморской культуры	159
3.2.1. История поиска подходов к изучению сакрального (культового) ландшафта (Э.Л. Базарова)	159
3.2.2. Семантика сакрального (культового) ландшафта (Э.Л. Базарова)	165
3.2.3. Поморские кресты в сакральном ландшафте (А.В. Окороков)	241
Глава 3.3. Северорусское сакральное изобразительное искусство (Н.В. Бицадзе) ...	249
3.3.1. Северорусская иконопись	249
3.3.2. Вычленение северорусского «пантеона» святых из общерусского	252
3.3.3. Формирование собственного северорусского «пантеона» святых	262
3.3.4. Старообрядческая культурная компонента в северорусской культуре	267
3.3.5. Отражение в иконографии процесса адаптации русской культуры к реалиям северного региона	282
Глава 3.4. Влияние культуры Северной Руси и Русского Севера на общерусскую культуру (Н.В. Бицадзе)	287
3.4.1. «Обратная связь» в культуре как механизм поддержания ее устойчивости	287
3.4.2. Русский Север и русская религиозная традиция	290
3.4.3. «Северная струя» в русской культуре конца XIX – начала XX в.	292
3.4.4. Северное зодчество и «русские стили» архитектуры XIX – начала XX в.	294
3.4.5. Деревянное зодчество Русского Севера и формирование неорусского стиля	298
Глава 3. 5. Трансформация «картины Мира» в северорусской культуре в процессе адаптации (Е.Н. Селезнёва)	304
3.5.1. Трансформация «картины Мира» как теоретическая проблема	304
3.5.2. Русское православие: поморский вариант	307
3.5.3. Этническая идентификация в рамках поморской культуры	314
Заключение (П.Ю. Черношвитов)	322
Литература	331
Приложение 1. Поморские кресты (А.В. Окороков)	346
Приложение 2. Часовни (Э.Л. Базарова)	363
Приложение 3. Словарь терминов, употребляемых беломорскими рыбопромышленниками и судостроителями (А.В. Окороков)	369
Summary	393
Список сокращений	396