

Содержание

Предисловие	7
--------------------------	---

Часть первая

От Неаполя до Вены (1705–1734)

1. Детство и годы ученичества	9
2. Покорение Италии	29
3. Вена и императорский двор	47
4. Гражданин Болоньи	68

Часть вторая

Лондон и дворянская опера (1734–1737)

1. Сумятица в столице	88
2. Фаринелли и английский зритель	100
3. Величие и упадок	118
4. Табакерка Людовика XV	133

Часть третья

Испанский взлет (1737–1759)

1. Ангел и чудовище	139
2. Мадрид и итальянская опера	162
3. Фердинанд и Мария Барбара	184
4. Фаринелли — управляющий королевским театром	196
5. Аранхуэс, или Дивные годы	219
6. В роли политика	237
7. Конец мечты	253

Часть четвертая

**Болонья, или Человек одинокий
(1759–1782)**

1. В поисках корней	265
2. Цвет просвещенной Европы в Болонье	275
3. «Смерть неизбежна, но час ее прихода неведом»	295
Эпилог	312
Хронология событий	317
Произведения, поставленные в Мадриде	321
Благодарности	323
Примечания	324
Библиография	333
Именной указатель	343