

CONTENTS

СОДЕРЖАНИЕ

Foreword	3	Предисловие
PART ONE		ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
(1) Preparatory exercises for performance of sixths legato	4	(1) Подготовительные упражнения для исполнения секст legato
(2) Scales in double sixths in similar motion in all keys	9	(2) Гаммы двойными секстами в прямом движении во всех тональностях
(3) Chromatic scales in major and minor sixths in similar and contrary motion.....	17	(3) Хроматические гаммы в прямом и противоположном движении большими и малыми двойными секстами
PART TWO		ЧАСТЬ ВТОРАЯ
(4) Exercises leading up to performance of octaves staccato	21	(4) Упражнения, подводящие к исполнению октав staccato
(5) Octaves staccato	25	(5) Октавы стаккато
(6) Scales in octaves legato and staccato	27	(6) Гаммы в октаву legato и staccato
(7) Chromatic scales in octaves	31	(7) Хроматические гаммы октавами
(8) Interrupted octaves	33	(8) Прерванные октавы
(10) Various exercises on interrupted octaves	36	(10) Различные упражнения на прерванные октавы
(11) Broken octaves	39	(11) Ломаные октавы
(12) Another series of different exercises on double notes legato	41	(12) Другая серия различных упражнений на двойные ноты legato
(13) Double sixths with alternating hands	51	(13) Двойные сексты чередующимися руками
(14) Another series of exercises on octaves staccato	55	(14) Другая серия упражнений на октавы staccato
PART THREE		ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
(15) Chords	58	(15) Аккорды
(16) Double notes and chords with marked sounds	64	(16) Двойные ноты и аккорды с выделенными звуками
(17) Scales in sixth chords	65	(17) Гаммы сектаккордами
(18) Scales in octaves with thirds	68	(18) Гаммы в октаву с терцией
(19) Exercises on octaves alternating with chords	73	(19) Упражнения на октавы, чередующиеся с аккордами
(20) Exercises on octaves and chords with alternating hands	74	(20) Упражнения на октавы и аккорды чередующимися руками
(21) Scale with sliding double notes	82	(21) Гамма скольжением двойными нотами
(22) Octaves arpeggio	83	(22) Арпеджио октавами