

# Оглавление

Предисловие .....	9
Введение .....	11
<b>Глава I. ФИЗИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КУЛЬТУРЫ ...</b>	<b>27</b>
Биологические особенности человека как предпосылка культуры .....	27
Разум и его общая для живых существ функция .....	49
<b>Глава II. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ ЧЕЛОВЕКА     И КУЛЬТУРЫ .....</b>	<b>65</b>
Праздные размышления о философии и других, не относящихся к делу вещах .....	65
От каких плодов вкусили Адам и Ева в раю и что из этого получилось? .....	74
Тайна «грехопадения» .....	81
Способность воображения и разум человека .....	91
Дуализм души и тела как основа культуры .....	123
Homo vanitatis .....	139
<b>Глава III. НОМО SEXUALIS .....</b>	<b>155</b>
Особенности половой жизни человека .....	161
Либи́до, любовь, культура .....	170
Секс, сублимация, творчество .....	178
«Сексуальная революция» и культура .....	197
<b>Глава IV. КУЛЬТУРА И ЯЗЫК .....</b>	<b>213</b>
Человек — существо говорящее .....	213
Магия слова. Язык и воображение .....	218
Язык и мышление .....	234
Мифотворчество как особенность человеческого мышления .....	243

<b>Глава V. ЧЕЛОВЕК–ОБЩЕСТВО–КУЛЬТУРА</b> .....	269
Человек — существо общественное .....	269
Культура и цивилизация .....	292
Человеческие ассоциации и культура .....	301
<b>Глава VI. ПРАВСТВЕННОСТЬ — ОСНОВА КУЛЬТУРЫ</b> ...	313
Человек — существо нравственное .....	313
Табу как основа нравственности .....	330
Нравственность и право .....	338
Свобода и нравственность .....	346
Права и обязанности .....	356
Совесть как культурный фактор .....	367
<b>Глава VII. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ</b> .....	372
О духовных ценностях и вере .....	372
Человек — существо религиозное .....	388
Что такое религия? .....	393
Религия, общество, культура .....	403
Религия и идеология .....	409
<b>Глава VIII. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО</b> .....	426
Истоки искусства .....	426
О сущности искусства и его месте в культуре .....	437
Можно ли научиться искусству? .....	447
Из собственного опыта .....	455
Можно ли научиться искусству? (Продолжение) .....	460
Что такое красота и спасет ли она мир? .....	464
О символичности искусства .....	481
«Высокое искусство» и «низкое искусство» .....	489
<b>Глава IX. КУЛЬТУРА И НАУКА</b> .....	497
Наука и ее отношение к культуре .....	497
Наука как мифическое мышление .....	515
Кое-что из собственного опыта .....	520
Наука как важнейшая составная часть культуры .....	522
Научная истина и вера .....	526
Некоторые особенности современной науки .....	530
Наука и нравственность .....	537
Наука и искусство .....	541

<b>Глава X. ДЕГРАДИРУЕТ ЛИ КУЛЬТУРА?</b> .....	549
Критерии упадка (подъема) культуры .....	549
Переживает ли упадок современное искусство? .....	568
«Масскультура» и роль СМИ .....	573
<b>Послесловие</b> .....	585