

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> Ян Рубал	8
Теория изменений в гештальт-терапевтической клинической работе	8
Три взгляда на процесс изменений в гештальт-терапии	10
Давайте приступим к ОКР!	17
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> Джанни Франчесетти	20
<b>Глава 1. Феноменологическое и гештальт-исследование обсессивно-компульсивных переживаний</b> Джанни Франсетти	25
1. Некоторые соображения по поводу внешнего диагноза	26
2. Феноменологический анализ: опыт пациента	28
3. Гештальт-анализ переживания: значение обсессивно-компульсивных творческих приспособлений	33
4. В каких формах появится обсессивная адаптация?	43
5. Возникновение обсессивно-компульсивного поля в здесь и сейчас во время терапевтической сессии	47
6. Лечебные подходы и указания	50
7. Заключение	59
Литература	60
<b>Глава 2. Гештальт-взгляд на ипохондрические страдания</b> Кармен Васкес Бандин	66
Немного литературы и о происхождении слов	68
Часть первая	71
Часть вторая	81
Литература	104
<b>Глава 3. И вдруг мир определённости рухнул</b> Ксимо Таррега	108
Вступление	108
Феноменология и некоторые ее предположения	112
Гештальт-терапия и обсессивно-компульсивный опыт	133
Обсессивно-компульсивное страдание похоже на смещение	141
Терапевтические интервенции и предварительные выводы	144
Литература	147

<b>Глава 4. Беспокойство, руминации и обсессии: страдание, вызванное мышлением</b> <i>Антонио Селлес</i>	151
Аннотация	151
1. Введение	151
2. Что же беспокоит?	152
3. Мысль и любопытство	158
4. Когда начинаются проблемы (Почему вы беспокоитесь?)	160
5. Взгляд на беспокойство с точки зрения гештальт-терапии	163
6. Импульс: с чего начинается беспокойство?	166
7. Время волноваться	168
8. Примечания для терапии, ориентированной на беспокойство	176
9. Резюме и заключение. Выводы	181
Литература	184
<b>Глава 5. Обсессивно-компульсивные процессы и нейроразнообразие: роль темперамента в со-творении травматических полей</b> <i>Стейси Кляйн</i>	187
Введение	187
Более пристальный взгляд на травму и обсессивно-компульсивный процесс	190
Обсессивно-компульсивные процессы и нейроразнообразие у детей	198
Сепарационные конфликты при ощущении родительских болезненных мест	215
Заключение	219
Литература	220
<b>6. Боль в творческом акте</b> <i>Анна Джакоббе</i>	222
Прогулка с Лукой	224
Выводы	242
Литература	244
<b>7. Образ жизни и мир в подростковом периоде при осаде обсессивно-компульсивными переживаниями</b> <i>Джулиана Меноцци</i>	246
Вступление	246
I. Запрос и первый контакт с пациентом	247
II. Начало терапии: опыт пациента и опыт терапевта	248
III. Доверять и верить	250
IV. Разные стратегии для разных людей	252
V. Письмо: движение по листу бумаги, как по жизни	256
VI. Причёска Натана	257
VII. Одежда Джанлуки	259

VIII. Сара и Сарилла	264
IX. Заключительные замечания	267
Литература	268
<b>Глава 8. Звуки, которые ранят: случай Юли</b>	
<i>Максим Мищенко</i>	270
Семейный фон	270
Понимание с точки зрения гештальт-терапии	273
Первый этап терапии — открыться миру	278
Второй этап терапии — насыщение аффективной связи	283
Третий этап терапии — находя границы вместе	284
Литература	294
<b>Глава 9. Путь к совершенству</b> <i>Марина Айо Баландрано</i>	295
История...	295
Что мы подразумеваем под ОКР?	296
Терапевтическая рамка	298
Заключение	314
Литература	314
<b>10. В погоне за радостью в жидкое время пустоты: обсессивно-компульсивные переживания в эпоху постмодерна</b>	
<i>Микела Джечеле</i>	316
Обсессивное расстройство или обсессивное расстройство личности?	317
Различные виды переходных периодов	319
«Классический» и современный обсессивный опыт	321
«Вы должны быть продуктивными»	323
Нейробиология, мысли и действия	325
Социальные сообщения	327
Радость, возможность поддержки	327
Литература	330
<b>Биографии авторов</b>	332
<b>Биографии редакторов</b>	335