

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| От автора..... | 5 |
| Часть I. ПЕРИОД «ЛИБЕРАЛЬНОГО КУРСА»..... | 7 |
| Глава 1. Эстетические приоритеты Александра I | 8 |
| Глава 2. Две императрицы и художественная культура | 26 |
| Глава 3. Великие князья и княгини | 47 |
| Глава 4. Реформы народного образования и императорские учреждения культуры | 58 |
| Глава 5. Императорская Академия художеств..... | 74 |
| Глава 6. Архитектура и градостроение 1801–1815 годов..... | 86 |
| Глава 7. Книжное дело, цензура, печать | 99 |
| Глава 8. Общественный сектор Просвещения и художественной культуры..... | 107 |
| Глава 9. Частный сектор Просвещения и художественной культуры | 121 |
| Глава 10. Новая роль театра..... | 136 |
| Глава 11. Музыкальная жизнь и музыкальный театр | 157 |
| Примечания к части I | 173 |
| Часть II. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА..... | 185 |
| Глава 1. Культурно-исторические последствия Тильзитского мира | 185 |
| Глава 2. Война — рубеж Просвещения и «официальной народности» | 216 |
| Глава 3. Новая роль Москвы..... | 232 |
| Глава 4. Театральная и музыкальная жизнь 1812–1815 годов..... | 253 |
| Глава 5. Изобразительное искусство 1812–1815 годов..... | 264 |
| Глава 6. Ампи́рная интерпретация войны..... | 275 |
| Глава 7. Романтическая интерпретация войны | 292 |
| Глава 8. Война и эклектика | 309 |
| Глава 9. Проблема реалистической интерпретации..... | 323 |
| Примечания к части II | 339 |
| Часть III. ПЕРИОД АРАКЧЕЕВЩИНЫ И ДЕКАБРИЗМА | 347 |
| Глава 1. Аракчеевщина и Священный союз | 347 |
| Глава 2. Кризис российского Просвещения | 366 |

| | |
|--|-----|
| Глава 3. А. Н. Оленин и Императорская Академия художеств..... | 383 |
| Глава 4. Архитектура и градостроение..... | 407 |
| Глава 5. Цензура, книгоиздание, журналистика | 429 |
| Глава 6. Декабристы и художественная культура | 454 |
| Глава 7. Общественные художественные объединения | 482 |
| Глава 8. Меценаты и литературно-художественные салоны | 500 |
| Глава 9. Театральная аракчеевщина | 530 |
| Глава 10. Музыкальная жизнь и музыкальный театр | 544 |
| Глава 11. Золотой век русской поэзии. Политический спектр..... | 558 |
| Примечания к части III | 592 |
| Заключение | 609 |