

Содержание

Предисловие	5
Материалы — бумага	8
Материалы — кисти	9
Материалы — краски	10
Урок 1: тональные отношения — зима	12
Урок 2: мягкое/четкое	14
Урок 3: светлое/темное, близкое/далекое	16
Урок 4: мокрое начало/сухое завершение	18
Урок 5: драматическое освещение	20
Урок 6: различие факту	22
Урок 7: технические эффекты	24
Словарь акварелиста: техника, приемы	26