

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА	3
ВВЕДЕНИЕ	7
ЭПОХА НАТУРАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА	
Влияние экономических условий на психику людей и на стиль писателей	9
Поэзия военной аристократии	11
Поэзия деревни	15
Литература церкви	17
Данте	19
ЗАРОЖДЕНИЕ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Влияние города на психику людей и на стиль писателей	23
«Декамерон» Боккаччо и «Кентерберийские рассказы» Чосера	24
ЭПОХА ГОСПОДСТВА ТОРГОВОГО КАПИТАЛА	
Влияние торговли на быт и нравы	28
Возникновение интеллигенции, ее характер и мировоззрение	30
Эмансипация женщины господствующих классов	34
Разложение рыцарства	35
Разорение деревни	38
Городское дно. «Плутовская повесть»	39
Шекспир	41
Придворно-светская культура и ее отражение в литературе	46
ВОЗНИКНОВЕНИЕ БУРЖУАЗНОГО ОБЩЕСТВА	
Психология и поэзия английского пуританства. Мильтон	52
Влияние буржуазных нравов на английскую литературу XVIII в.	55
Отражение классовых отношений в английской литературе XVIII в.	57
Мольер как борец за освобождение третьего сословия во Франции	63
Французский театр как арена классовой борьбы	65
Классовые идеалы французских философов XVIII в.	68
Лессинг как борец за освобождение немецкого бюргерства	74
Поэты «бури и натиска» в борьбе со старым порядком	78
Пле	82
ФЕОДАЛЬНО-МОНАРХИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ	
Теоретики и поэты реакции во Франции	87
Немецкие романтики	90

ЭПОХА ПРОМЫШЛЕННОГО ПЕРЕВОРОТА

Промышленный переворот в Англии.	
Поэзия радикальной аристократии. Байрон и Шелли	95
Торжество буржуазии. Социальный вопрос в английской литературе 30-40-х гг. XIX в.	102
Установление буржуазного общества во Франции, его бытописатели, теоретики и критики	107
Социальный вопрос во французской литературе 30-40-х гг. XIX в.	114
Превращение Германии в промышленную страну.	
Поэты «перелома»: Иммерман, Гейне, Ленау	121
Немецкая буржуазия и интеллигенция накануне мартовской революции	127
Борьба за национальное освобождение Италии	131
Торжество реализма	134

НА ДРУГОЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1848 г.

Отражение реакции в настроениях интеллигенции	136
Реакционная позиция литературы	139

РАСЦВЕТ КАПИТАЛИЗМА

Гибель трудового крестьянства и ее отражение в литературе	143
Поэзия города	146
Социальный вопрос в литературе. Золя «Жерминаль»	150
Проблема взаимоотношения полов в литературе второй половины XIX в.	154
Возникновение импрессионизма	158
Классовое содержание литературы конца XIX в.	
Аристократы-нищезанцы. Ницше, Ренан, Стринберг, Аннунцио	163
Аристократы-декаденты. Гюисманс, Роденбах	171
Отражение мелкобуржуазных настроений и идеалов в литературе. Ибсен, Гауптман	175
Поэзия богемы. Пушкин, Гамсун	184
Отражение феминистского движения в литературе второй половины XIX в.	190
Идеалы пролетариата. Ада Негри	193
Искусство в капиталистическом и будущем обществе	196

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ	203
-------------------------------------	-----