
СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ЕВРОПЕЙСКОГО СТАНКОВИЗМА

Введения.....	6
Возникновение техники масляной живописи.....	16
Некоторые понятия техники живописи.....	23
Трехстадийный метод живописи.....	38
Пять корней живописности.....	59
Две ветви классической традиции.....	76
Рождение нового чувства живописности.....	119
Опыт освоения трехстадийного метода живописи.....	133

ЧАСТЬ 2

ПУТИ РАЗВИТИЯ НАСТЕННОЙ ЖИВОПИСИ

Энкаустика. Смола и масло в античной живописи.....	144
Масляная настенная живопись Средних веков и эпохи Возрождения.....	155
Техника фрески и ее разновидности.....	165
Мозаика и фреска в интерьере.....	171
Близость станковизма и монументализма в живописи старых мастеров.....	180
Пространственность и плоскостность в настенной живописи и плафонаж.....	188
Методы и техника работы восковыми, смолисто-масляными и силикатными красками.....	197

ПРИЛОЖЕНИЯ

Истоки техники европейской станковой живописи	220
Темперная живопись в Италии XIV-XV веков.....	223
Масляная живопись в Северной Европе XV века	226
Живопись итальянского Возрождения.....	231
Живопись итальянского Возрождения.....	238
Живопись итальянского Возрождения.....	245
Живопись маньеризма в Италии XVI века	249
Возникновение масляной живописи в Венеции в XV веке ..	252
Масляная живопись в Венеции XVI века	255
Венецианская живопись XVI века	266
Живопись итальянского барокко	270
Венецианская живопись XVIII века	278
Фламандская живопись XVII века.....	283
Голландская живопись XVII века	288
Живопись Голландии XVII века	297
Испанская живопись второй половины XVI — XVII века ...	304
Французская живопись XVII века	313
Французская живопись XVIII века	317
Английский портрет XVIII века	321
Французская живопись первой половины XIX века	324
Французская живопись второй половины XIX века	326
Французская живопись конца XIX — начало XX века.....	338
Византийско-итальянская мозаика	344
Итальянская фреска XVI века.....	346
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	360