

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	9
Глава первая . . . . .	13
Глава вторая . . . . .	15
Глава третья . . . . .	18
Глава четвертая . . . . .	22
Глава пятая . . . . .	25
Глава шестая . . . . .	30
Глава седьмая . . . . .	35
Глава восьмая . . . . .	38
Глава девятая . . . . .	42
Глава десятая . . . . .	47
Глава одиннадцатая . . . . .	50
Глава двенадцатая . . . . .	54
Глава тринадцатая . . . . .	58
Глава четырнадцатая . . . . .	66
Глава пятнадцатая . . . . .	71
Глава шестнадцатая . . . . .	82
Глава семнадцатая . . . . .	89

Глава восемнадцатая . . . . .	101
Глава девятнадцатая . . . . .	107
Глава двадцатая . . . . .	112
Глава двадцать первая . . . . .	117
Глава двадцать вторая . . . . .	124
Глава двадцать третья . . . . .	131
Глава двадцать четвертая . . . . .	137
Глава двадцать пятая . . . . .	140
Глава двадцать шестая . . . . .	146
Глава двадцать седьмая . . . . .	153
Глава двадцать восьмая . . . . .	158
Глава двадцать девятая . . . . .	164
Глава тридцатая . . . . .	170
Глава тридцать первая . . . . .	175
Глава тридцать вторая . . . . .	182
Глава тридцать третья . . . . .	190
Глава тридцать четвертая . . . . .	194
<b>Заключение . . . . .</b>	<b>199</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Я иду по Центральной улице тёперь уже родной деревни. Иду к Вячеславу Ивановичу учиться основам традиционной жостовской росписи по металлу. Здесь, за ежедневными трудами мое сердце обретает покой и тихую радость. Это дом, в котором чудеса рождаются из-под кисти старейшего из ныне живущих мастеров. Иду и знаю: сегодня явится что-то доброе, а за смехом и разговорами мы и не заметим, как распустится цветок на подносе, вспорхнет птичка, а может, и зверь лесной пробежит — волк, лиса или лось.

Удивительно порой переплетаются человеческие жизни. И если бы не случай, закинувший меня и моих близких в Жостово несколько лет назад, вряд ли бы я стала ученицей Вячеслава Ивановича. С тех пор мы все — одна большая семья.

Вячеслав Иванович часто меня спрашивает: «Ну, рассказывай, как ты докатилась до такой жизни?» И я знаю, что раз он мне задал этот вопрос, значит, иду верным путем.

Эй, деда, как в народе слагали сказки и былины?

Весной апрельскою прекрасным  
Цветом залита лесная окраина,  
В уютной будке рядом с домом  
Сладко спит собака хозяина.  
Чуть заметно, еле слышно,  
В доме былины оживают красками,

Я подсматриваю тихо...  
И пускаюсь в путь за сказками.

Силуэт в тумане мерещится,  
Пробуждаются боровые герои,  
Огонек приключений в сердце теплится,  
Дух лесной напитан запахом хвой.

Чует носом верный Бобошка,  
Что ветра теплоту разносят,  
Лишь калитку дед приоткроет,  
Морду беспечную в лес уносит.  
А за мордой и деда следом  
Песней зовут грачи озорные,  
Словно мальчик бежит в припрыжку,  
Солнце светит в глаза молодые.

Вьются гнёзда поющими птицами,  
Под крылом теплым нежатся итенчики,  
Задышала природа свежестью,  
Разнося звон вешних бубенчиков.  
Букет цветочный солнце сложило,  
Греется мышка после зимнего хлада,  
Сколько щишек набрали белки,  
Чтоб нашло сердце весны усладу?

Собирает дед сказки местные,  
Наполняя рюзак глубокий,  
Нагулявшись вдоволь, к вечеру  
Завершает свой путь далекий...

Море небесное воздух вдыхает,  
Свет закатный мягко струится.  
Мир, нарисованный беличьей кистью,  
Древней былиной мягко искрился.