

Оглавление

- Глава первая.** Жанровый код «Капитанской дочки» и размышления о том, кто кому *вожатый*. 3
- Глава вторая.** Топонимический код. *Гора, голова* и *пещера* в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина и «Войне и мире» Л.Н.Толстого 24
- Глава третья.** Антропонимический код. Незванные и самозванные гости, оборотни и анонимы. 56
- Глава четвертая.** Паремийно-притчевый код, или Чем же все-таки питаются «птицы небесные» 99
- Глава пятая.** Анаграммно-паронимический код. Тулуп и Петр — против бесов, бессмысленных и беспощадных 124
- Глава шестая.** Код нарратора, или Почему Сумароков «похвалял» поэтические «опыты» Гринева 136
- Приложение.** Возвращение к жанру. «Капитанская дочка» как историософский роман. 150