

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФИЛЬМОПРОИЗВОДСТВА В СССР.....	6
1.1. Историческая эволюция становления Госкино СССР и его роль в правовом регулировании фильмопроизводства в Советском Союзе.....	6
1.2. История становления и развития Гостелерадио СССР, как органа, выполнявшего функции заказчика телефильмов.....	21
1.3. Телерадиофонд: история становления, полномочия.....	31
ГЛАВА 2. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИЛЬМОПРОИЗВОДСТВА В СССР.....	45
2.1. Авторское право на телефильмы: история возникновения и развития законодательства советского периода.....	45
2.2. Ведомственные акты как основной источник правового регулирования фильмопроизводства в СССР.....	53
ГЛАВА 3. ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ТЕЛЕФИЛЬМА, СОЗДАННОГО ПО ЗАКАЗУ ГОСТЕЛЕРАДИО СССР.....	60
3.1. Понятие телефильма, созданного по заказу Гостелерадио СССР, как особого объекта авторского права.....	60
3.2. Особенности и содержание авторского права юридического лица на телефильм.....	80
3.3. Правовое регулирование производства телефильмов, созданных по заказу Гостелерадио СССР.....	89

3.4. Сущность и особенности исключительного права на телефильмы, созданные по заказу Гостелерадио СССР.....	103
3.5. Пределы авторских прав киностудий	126
ГЛАВА 4. НАСЛЕДИЕ ГОСТЕЛЕРАДИО СССР ПОСЛЕ РАСПАДА СОВЕТСКОГО СОЮЗА	139
4.1. Проблемные вопросы правообладания на телефильмы, созданные по заказу Гостелерадио СССР творческим объединением «Экран» и творческо-производственным объединением «Союзтелефильм».....	139
4.2. Правовые основы правообладания на телефильмы, созданные киностудиями бывшего СССР по заказу Гостелерадио СССР после распада Советского Союза	156
4.3. Гостелерадиофонд, как правопреемник Гостелерадио СССР, Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании и РГТРК «Останкино»	165
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	185
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	189
I. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы...189	
II. Монографии, тематические сборники, научные издания, учебная и справочная литература.....	201
III. Научные статьи, публикации и обзоры в периодических изданиях, диссертации и авторефераты диссертаций.....	208