

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
---------------	---

Глава 1

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ ТОПИАРНОГО ИСКУССТВА	6
---	---

Глава 2

ДЕКОРАТИВНЫЕ СВОЙСТВА ДРЕВЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ (ПО А. И. КОЛЕСНИКОВУ)	38
--	----

2.1. Декоративные качества кроны	38
2.2. Декоративные качества листьев	51
2.3. Декоративные качества цветков	66
2.4. Декоративные качества плодов	69
2.5. Декоративные качества стволов деревьев и кустарников	69

Глава 3

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРЕЗКИ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ.....	72
---	----

3.1. Биологические основы обрезки и формирования	72
3.2. Методика обрезки деревьев и кустарников	77
3.3. Степень обрезки деревьев	83
3.4. Способы и сроки обрезки деревьев	85
3.5. Обрезка кустарников	89
3.6. Инструменты и оборудование	98

Глава 4

ОБРЕЗКА И ФОРМИРОВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ.....	100
---	-----

4.1. Обрезка и формирование лиственных деревьев и кустарников	104
4.2. Обрезка и формирование хвойных деревьев и кустарников	158
4.3. Обрезка и формирование плодовых деревьев и кустарников	168

Глава 5

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ ТИПОВ КРОН ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР (ПО Н. ГОШЕ)	187
Общие замечания	187
Пирамиды	187
Ваза (чаша или котел)	199
Пальметты	201
Кордоны (гирлянды, шнуры или плети)	211
Открытое V (крестовая форма или бельгийская изгородь)	218

Глава 6

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ФИГУРНЫХ ФОРМ КРОНЫ	219
Куб	219
Шар	221
Цилиндр	222
Конус	223
Пирамида	224
Обелиск	224
Многоярусный конус	225
Пирамида с ярусами	226
Спираль	227
Растение в горшке	228
Штопор	229
Фантазийные фигуры	229
Арка или галерея	230
Беседка	231
Решетка	232
Винт	232
Живые изгороди	234
Агротехника создания живой изгороди	234

Глава 7

СОЗДАНИЕ ДЕНДРОКОНСТРУКЦИЙ	241
Конструкция № 1. «Большая беседка с двумя деревьями»	241
Конструкция № 2. «Беседка из деревьев»	243
Конструкция № 3. «Беседка большая с тремя деревьями»	245
Конструкция № 4. «Чайник»	246
Конструкция № 5. «Замок»	247
Конструкция № 6. «Карета»	249
Конструкция № 7. «Матрешка»	250
Конструкция № 8. «Паровозик»	252
Конструкция № 9. «Машинка»	253

Глава 8

МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ
АРБОПЛАСТИЧЕСКИХ СКУЛЬПТУР 255

Понятие арбоскульптуры 255

История арбоскульптуры 255

Методы создания арбоскульптур 260

Материалы и инструменты 262

Местоположение 262

Технология посадки деревьев 263

Формовка и скульптуризация 263

Уход 263

Время и преданность делу 264

Природные прививки, формы и искажения дерева 264

Значение арбоскульптуры 265

Будущее арбоскульптуры 268

Примеры арбоскульптур 270

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 299

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ 300

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Эскизные проекты живых изгородей
с применением малых архитектурных форм.

Студенческие работы ОрелГАУ 309

Приложение 2

Эскизные проекты различных топиарных форм.

Студенческие работы ОрелГАУ 319

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 327

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 329