

Содержание

Предисловие

Часть 1. Техника

Глава I. Некоторые проблемы психоаналитической техники

Глава II. Экономический подход в теории аналитической терапии

Глава III. О технике интерпретации и анализа сопротивления

1. Некоторые типичные ошибки в технике толкования и их последствия
2. Упорядоченное толкование и анализ сопротивления
3. Последовательность в анализе сопротивления

Глава IV. О технике характероанализа

1. Резюме
2. Характерный панцирь и сопротивление характера

Глава V. Показания к характероанализу и его опасности

Глава VI. Обращение с переносом

1. Кристаллизация генитального объектного либидо
2. Вторичный нарцизм, негативный перенос и понимание болезни
3. Применение правила абстиненции
4. К вопросу об «устранении» позитивного переноса
5. Несколько замечаний о контрпереносе

Часть 2 . Теория формирования характера

Глава I. Характерное преодоление детского сексуального конфликта

1. Гештальт и форма психических реакций
2. Функция формирования характера
3. Условия дифференцирования характеров

Глава II. Генитальный и невротический характеры

1. Характер и сексуальный застой
2. Либидиноэкономическое различие между генитальным и невротическим характерами
3. Сублимация, реактивное образование и базис невротического реагирования

Глава III. Детские фобии и формирование характера

1. «Аристократический» характер
2. Характерное преодоление детской фобии

Глава IV. Описание некоторых форм характера

1. Истерический характер
2. Компульсивный характер
3. Фаллическинарциссический характер

Глава V. Мазохистский характер

1. Краткое изложение основных точек зрения
2. Броневая защита мазохистского характера
3. Торможение эксгибиционизма и мания самоуничижения
4. Неудовольствие от восприятия возрастающего сексуального возбуждения как специфически мазохистская основа характера
5. Заметки о терапии мазохизма

Глава VI. Эмоциональная чума

Различия между генитальным характером, невротическим характером и реакциями эмоциональной чумы

Глава VII. Несколько замечаний о первичном конфликте между потребностью и внешним миром