

Содержание

Предисловия автора	5
Предисловие к русскому изданию	11
Гениальность и помешательство	15
I. Введение и исторический обзор	17
II. Сходство гениальных людей с помешанными в физиологическом отношении	21
III. Влияние атмосферных явлений на гениальных людей и на помешанных	45
IV. Влияние метеорологических явлений на рождение гениальных людей	68
V. Влияние расы и наследственности на гениальность и помешательство	75
VI. Гениальные люди, страдавшие умопомешательством: Гаррингтон, Больяй, Кодацци, Ампер, Конт, Шуман, Тассо, Кардано, Свифт, Ньютон, Руссо, Ленау, Шехени, Шопенгауэр	91
VII. Примеры гениев, поэтов, юмористов среди сумасшедших	129
VIII. Сумасшедшие — артисты и художники	147
IX. Маттоиды-графоманы или психопаты	181
X. «Пророки» и революционеры.— Савонарола.— Лазаретти	215
XI. Отдельные особенности гениальных людей, страдавших в то же время и помешательством ...	275
XII. Исключительные особенности гениальных людей. Заключение	299
Приложения	
I. Автобиография помешанного	307
II. Литературные произведения помешанных	332
III. Литературные произведения маттоидов	351
IV. Графоманы-преступники (Манжione, Детомази, Бианко, Гито, Санду)	358
V. Аномалии черепа у великих людей	391
Об авторе и его книгах	396