

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ. ПЕРВЫЕ ШАГИ В PHOTOSHOP	12
Глава 1. РАБОТА С ФОТОГРАФИЯМИ В PHOTOSHOP	23
Глава 2. КАК ИЗМЕНИТЬ ПАРАМЕТРЫ И РАЗМЕРЫ ФОТОГРАФИЙ, ОБРЕЗКА ФОТОГРАФИЙ	46
Глава 3. РЕДАКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	67
Глава 4. РЕТУШЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	82
Глава 5. СОСТАВЛЕНИЕ ПАНОРАМ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ФОТОГРАФИЙ	117
Глава 6. РИСОВАНИЕ И НАНЕСЕНИЕ ТЕКСТА НА ЦИФРОВЫЕ ФОТОГРАФИИ	122
Глава 7. ИГРА СО СВЕТОМ: СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ НА ФОТОГРАФИЯХ	143
Глава 8. ФОТОМОНТАЖ В PHOTOSHOP	153
Глава 9. СЛОИ И СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ В PHOTOSHOP	177
Глава 10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛЬТРОВ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	207
Глава 11. ПОЛЕЗНЫЕ ПРИЕМЫ ПО РАБОТЕ В PHOTOSHOP	223
Глава 12. СОЗДАНИЕ 3D-ЭФФЕКТОВ В PHOTOSHOP	239

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. ЗНАКОМСТВО С ФОТОШОПОМ	12
ЧТО ТАКОЕ PHOTOSHOP?	13
ОКНО ПРОГРАММЫ PHOTOSHOP	14
ТЕХНИКА ФОТОМОНТАЖА И КОЛЛАЖА	19
Глава 1. РАБОТА С ФОТОГРАФИЯМИ В PHOTOSHOP	23
1.1. БАЗОВЫЕ НАВЫКИ	24
Открытие изображения в Photoshop	24
Сохранение и закрытие изображения в Photoshop	26
Создание нового изображения «с нуля»	28
Как увеличить, уменьшить показ изображения на экране	30
Как подвинуть не помещающееся в окне изображение	32
Режимы отображения (показа) цифровых изображений в Photoshop	32
1.2. ПАЛИТРА ИНСТРУМЕНТОВ	34

Глава 2. КАК ИЗМЕНИТЬ ПАРАМЕТРЫ И РАЗМЕРЫ ФОТОГРАФИЙ, ОБРЕЗКА ФОТОГРАФИЙ	46
2.1. ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ПОНЯТИЕ ХОЛСТА	47
Что такое холст. Добавление дополнительного пространства с краю (или по краям) фотографии	47
Изменение размеров изображения и/или его разрешения	50
2.2. ОБРЕЗКА И ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ	52
Как обрезать изображение, отрезав лишнее по краям	52
Как повернуть изображение	54
Как сделать зеркальную копию изображения	56
Одновременные поворот и обрезка изображения	58
Полезный прием. Автоматическая обрезка кромки, залитой сплошным цветом	60
2.3. КАК ПРОЩЕ ПРОСТОГО УЛУЧШИТЬ КОНТРАСТНОСТЬ/ЯРКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ	62
2.4. КАК ОТМЕНЯТЬ ПРОИЗВЕДЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ	64
Отмена и возврат последнего изменения	64
Возврат к предыдущей сохраненной версии	64
Использование палитры History (История)	65
Глава 3. РЕДАКТИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	67
3.1. КАК «ПРОЯСНИТЬ» ЗАТЕМНЕННЫЕ ФРАГМЕНТЫ ФОТОГРАФИИ	68
3.2. ИНСТРУМЕНТ БЫСТРОГО ВЫРАВНИВАНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ ФОТОГРАФИИ	70
3.3. КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКИХ ИСКАЖЕНИЙ НА ФОТОГРАФИИ	72
Глава 4. РЕТУШЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ	82
4.1. КАК СТЕРЕТЬ НЕНУЖНОЕ. РЕДАКТИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ	83
Описание инструментов и возможностей	83
4.2. УДАЛЕНИЕ НЕНУЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОТЕРЯННЫХ ФРАГМЕНТОВ	89
4.2.1. Стандартная методика. Использование инструментов группы «Штамп»	89
Практика использования инструментов Clone Stamp (Штамп) и Pattern Stamp (Узорный штамп)	89
Расширенные параметры и настройки инструментов группы «Штамп»	94

4.2.2. Удаление крупных единичных объектов через использование инструмента «Заливка»	95
4.2.3. Восстановление элементов изображения методом наложения «заплаты»	101
4.2.4. Восстанавливающая кисть	104
Как пользоваться	104
Параметры и настройки восстанавливающей кисти	104
4.3. УВЕЛИЧЕНИЕ РЕЗКОСТИ И РАЗМЫТИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ	106
Размытие, или как избавиться от шумов	106
Повышение резкости. Делаем изображение более четким	109
Использование инструмента «Палец»	110
4.4. ОСВЕТЛЕНИЕ И ЗАТЕМНЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЛАСТЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ	112
4.5. НАСТРОЙКА ЦВЕТОВОЙ НАСЫЩЕННОСТИ В РАЗНЫХ МЕСТАХ ИЗОБРАЖЕНИЯ	114
Глава 5. СОСТАВЛЕНИЕ ПАНОРАМ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ФОТОГРАФИЙ	117
Глава 6. РИСОВАНИЕ И НАНЕСЕНИЕ ТЕКСТА НА ЦИФРОВЫЕ ФОТОГРАФИИ ...	122
6.1. РИСОВАНИЕ НА ИЗОБРАЖЕНИИ	123
6.1.1. Выбор цвета, которым должно производиться рисование	123
6.1.2. Кисть и карандаш	124
Рисуем кистью и карандашом	124
Дополнительные настройки инструментов Brush (Кисть) и Pencil (Карандаш)	127
6.1.3. Рисование фигур: прямоугольников, кругов, стрелок и т.п.	127
Инструменты рисования	127
Процесс рисования фигуры	130
Комбинирование фигур	133
Редактирование фигур	134
6.1.4. Закрашивание целых областей.	
Инструмент Paint Bucket (Заливка)	135
Красим, красим, закрашиваем	135
Дополнительные настройки и возможности инструмента Paint Bucket (Заливка)	138
6.2. ТЕКСТ НА ИЗОБРАЖЕНИИ. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАВЫКИ	139

Глава 7. СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ	143
7.1. ЭФФЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ.....	144
7.2. ИГРА БЛИКОВ.....	150
Глава 8. ФОТОМОНТАЖ В PHOTOSHOP	153
8.1. КАК ДЕЛАЕТСЯ ФОТОМОНТАЖ.....	154
8.2. КАК ВЫДЕЛЯТЬ ФРАГМЕНТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ. ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ.....	155
Выделение прямоугольных и овальных (круглых) областей.....	155
Выделение фрагментов произвольной формы.....	158
Инструмент «Волшебная палочка».....	162
Быстрое выделение.....	164
8.3. КАК КОПИРОВАТЬ, ВСТАВЛЯТЬ ОДНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (И ИХ ФРАГМЕНТЫ) В ДРУГИЕ.....	166
8.4. КАК ПЕРЕДВИГАТЬ ОДНИ ФРАГМЕНТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГИХ.....	167
Пошаговый пример фотомонтажа-прикола «Здравствуй, Вася!».....	169
Глава 9. СЛОИ И СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ В PHOTOSHOP	177
9.1. ЧТО ТАКОЕ СЛОЙ?.....	178
9.2. КАКОВО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ СЛОЯ?.....	180
9.3. КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛОИ В PHOTOSHOP. ПРАВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ СЛОЕВ.....	181
9.4. ОБЪЕДИНЕНИЕ (СКЛЕИВАНИЕ) СЛОЕВ.....	186
9.5. РАБОТА СО СЛОЯМИ.....	187
Общее знакомство с возможностями палитры Слои (Layers). Переход между слоями. Выбор нужных слоев.....	188
Параметры наложения (смешивания) слоев.....	190
Добавление и удаление слоев.....	192
Эффекты слоя. Как сделать падающую тень, сделать объект выпуклым, светящимся и т.д.	193
9.6. ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРИМЕР СОЗДАНИЯ КОЛЛАЖА.....	198

**Глава 10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЛЬТРОВ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ 207**

Глава 11. ПОЛЕЗНЫЕ ПРИЕМЫ ПО РАБОТЕ В PHOTOSHOP 223

Глава 12. СОЗДАНИЕ 3D-ЭФФЕКТОВ В PHOTOSHOP 239