

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Предисловие</i> .....                                  | 7   |
| <b>ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ<br/>И ФУНКЦИИ ИДЕАЛ-Я</b> ..... | 11  |
| Фетальное-Я и Идеал-Я .....                               | 11  |
| Идеал-Я и Сверх-Я .....                                   | 21  |
| Идеал-Я и Я-Идеал .....                                   | 25  |
| Идеал-Я и актуальное-Я .....                              | 42  |
| Случай: Художник .....                                    | 47  |
| Идеал-Я и Оно .....                                       | 50  |
| <b>СЕМЕЙНАЯ ДИНАМИКА<br/>В РАЗВИТИИ ИДЕАЛ-Я</b> .....     | 61  |
| Идеализации и разочарования родителей .....               | 61  |
| Комплекс Ореста .....                                     | 65  |
| Случай: Иван .....                                        | 81  |
| Комплекс Электры .....                                    | 84  |
| Случай: Марина .....                                      | 99  |
| Идеал-Я и сиблинги .....                                  | 104 |
| <b>КОМПЛЕКС ДЖЕЙН ЭЙР</b> .....                           | 123 |
| В доме миссис Рид .....                                   | 124 |
| Ловудский приют .....                                     | 138 |
| Поместье Торифильд .....                                  | 156 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Безумие страстей.....            | 202 |
| На пути к идеалу .....           | 219 |
| Успокоение в превосходстве ..... | 263 |
| <i>Литература</i> .....          | 273 |