

Содержание

Глава 1. История болезни как беллетристика —

Встреча с Фрейдом	6
1. Фрейд — литератор.....	6
2. Теория и сюжет.....	16
3. Эмпирический вымысел.....	20
4. Рассказы в терапии.....	24
5. Жанр и архетип.....	33
6. Взаимосвязь между историей души и историей болезни.....	40
7. Юнг: дитя Гермеса?.....	52
8. Сновидения, драма, Дионис.....	58
9. Необходимость исторических представлений.....	66
10. Дар истории болезни.....	76
Примечания.....	81

Глава 2. Обиталище образов — Вклад Юнга

в развитие принципа «познай себя»	86
1. Юнговские деймоны.....	86
2. Интроспекция.....	92
3. Критические замечания Ясперса о демонологии.....	102
4. Почитание икон и иконоборчество.....	113
5. Демоны и деймоны.....	118
6. Активное воображение: исцеляющее искусство.....	122
7. Постскрипtum.....	127
Примечания.....	129

Глава 3. Что нужно душе — Представление Адлера

о неполноценности	142
1. Письма душе. Prudens quaestio Limidium scientiac.....	142
2. Поэтика адлеровской терапии.....	159
3. Ощущение вымысла в архетипической психологии.....	182
4. Коммунальное ощущение.....	196
Примечания.....	217