

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От автора .....  | 3   |
| Краткая биография .....  | 5   |
| Введение.....  | 9   |
| Сценическое действие в творческом процессе<br>дирижера.....                              | 23  |
| Дирижер и режиссер.....  | 53  |
| О творческом контакте дирижера и певца.....  | 63  |
| Авторский текст и замысел автора .....   | 69  |
| Музыкально-драматургическая форма, жанр<br>произведения и исполнительство дирижера ..... | 91  |
| О выразительности темпа и ритма<br>в оперном спектакле .....                             | 109 |
| Об интонационной выразительности<br>оперного пения .....                                 | 123 |
| Динамика пения и оркестра и их соотношение<br>в оперном спектакле .....                  | 143 |
| Заключение.....  | 151 |