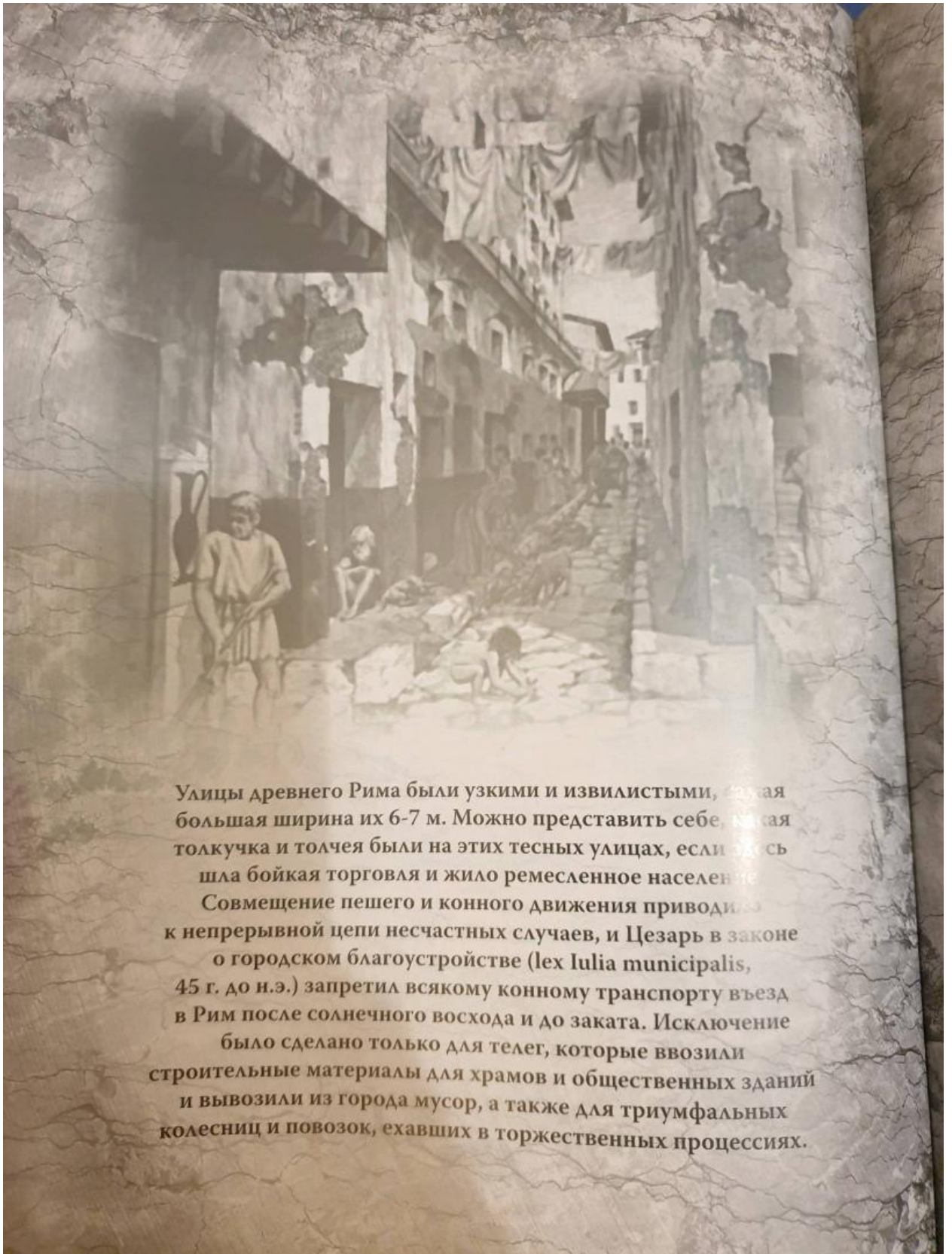


БОЖЕСТВЕННЫЙ ЮЛИЙ

[...*]

1. На шестнадцатом году¹ он потерял отца. Год спустя, уже назначенный жрецом Юпитера, он расторг помолвку с Коссуцией, девушкой из всаднического, но очень богатого семейства, с которой его обручили еще подростком, — и женился на Корнелии, дочери того Цинны, который четыре раза был консулом. Вскоре она родила ему дочь Юлию. Диктатор Сулла никакими средствами не мог добиться, чтобы он развелся с нею. Поэтому, лишенный и жреческого сана, и жениного приданого, и родового наследства, он был причислен к противникам диктатора и даже вынужден скрываться². Несмотря на мучившую его перемежающуюся лихорадку, он должен был почти каждую ночь менять убежище, откупаясь деньгами от сыщиков, пока, наконец, не добился себе помилования с помощью девственных весталок³ и своих родственников и свойственников — Мамерка Эмилия и Аврелия Котты. Сулла долго отвечал отказами на просьбы своих преданных и видных приверженцев, а те настаивали и упорствовали; наконец, как известно, Сулла сдался, но воскликнул, повинувшись то ли божественному внушению, то ли собственному чутью: «Ваша победа, получайте его! но знайте: тот, о чьем спасении вы так стараетесь, когда-нибудь станет гибелью для дела оптиматов, которое мы с вами отстаивали: в одном Цезаре таится много Мариев!»

2. Военную службу он начал в Азии, в свите претора Марка Терма. Отправленный им в Вифинию, чтобы привести флот, он



Улицы древнего Рима были узкими и извилистыми, самая большая ширина их 6-7 м. Можно представить себе, какая толкучка и толчея были на этих тесных улицах, если здесь шла бойкая торговля и жило ремесленное население. Совмещение пешего и конного движения приводило к непрерывной цепи несчастных случаев, и Цезарь в законе о городском благоустройстве (*lex Iulia municipalis*, 45 г. до н.э.) запретил всякому конному транспорту въезд в Рим после солнечного восхода и до заката. Исключение было сделано только для телег, которые ввозили строительные материалы для храмов и общественных зданий и вывозили из города мусор, а также для триумфальных колесниц и повозок, ехавших в торжественных процессиях.



Знатная римлянка, бюст I век н. э. Возможно, портрет Помпеи Суллы, второй жены Юлия Цезаря. Была одной из самых красивых женщин Рима: обладала хорошей фигурой, тонкой костью; имела тёмно-рыжие волосы и ярко-зелёные глаза. Однако Цезарь, женившийся на Помпее по расчету, не любил её. Он считал, что она «понапрасну тратит деньги, ленива и монументально глупа». Была уличена в супружеской измене, после чего Цезарь немедленно развёлся с ней, хотя, чтобы не уронить свой престиж, заявил, что Помпея невиновна. Сказанная Цезарем фраза «Жена Цезаря должна быть выше подозрений» стала крылатым выражением.

ГЛАВА 7.

ГАЛЬБА

289

1. Род Цезарей пресекся с Нероном¹¹⁴⁸. На это еще задолго указывали многие знаменья, особенно же наглядно следующие два. Когда-то Ливия, тотчас после брака с Августом, ехала в свою усадьбу в Вейях, как вдруг над нею появился орел, держа в когтях белую курицу с лавровой веточкой в клюве¹¹⁴⁹, и как похитил, так и опустил ее Ливии на колени. Курицу она решила выкормить, а веточку посадить, и цыплят развелось столько, что до сих пор эта вилла прозывается «Куриной», а лавровая роща разрослась так, что цезари для триумфов брали оттуда лавры, а после триумфов всякий раз сажали новые на том же месте; и замечено было, что при кончине каждого засыхало и посаженное им дерево. И вот, на последнем году жизни Нерона и роща вся засохла на корню, и все куры, какие там были, погибли. И тотчас затем ударила молния в храм Цезарей¹¹⁵⁰, и со всех статуй сразу упали головы, а у статуи Августа даже скипетр выбило из рук.

2. Нерону наследовал Гальба, с домом Цезарей никаким родством не связанный, но, бесспорно, муж великой знатности, из видного и древнего рода: в надписях на статуях он всегда писал себя правнуком Квинта Катугла Капитолийского, а сделавшись императором, выставил у себя в атриум свою родословную, восходящую по отцу к Юпитеру, а по матери к Пасифае, супруге Миноса¹¹⁵¹.

3. Лиц и деяния всего этого рода было бы долго перечислять: остановлюсь коротко лишь на самом его семействе. Кто из Сульпициев первый получил прозвище Гальбы и почему, — в точности неизвестно. Одни думают, что этот родоначальник

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
Книга 1. Жизнь двенадцати цезарей	35
Глава 1. Божественный Юлий	36
Глава 2. Божественный Август	85
Глава 3. Тиберий.....	145
Глава 4. Гай Калигула	187
Глава 5. Божественный Клавдий.....	221
Глава 6. Нерон.....	251
Глава 7. Гальба.....	289
Глава 8. Отон.....	303
Глава 9. Вителлий.....	312
Глава 10. Божественный Веспасиан	324
Глава 11. Божественный Тит	339
Глава 12. Домициан.....	348
Примечания	366
Книга 2. О знаменитых людях	453
Глава 1. О грамматиках	454
Глава 2. О риторках.....	471
Глава 3. О поэтах	480
Теренций.....	480
Вергилий.....	486
Гораций	497
Персий.....	501
Лукан.....	505
Пассиен Крисп	509
Плиний Старший.....	510