

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>От автора</b> . . . . .                                    | 3  |
| <b>Биографическая справка</b> . . . . .                       | 11 |
| <b>Художественный мир писателя.</b> . . . . .                 | 18 |
| Концепция личности. . . . .                                   | 20 |
| Кризис реализма . . . . .                                     | 31 |
| Новый реализм . . . . .                                       | 35 |
| Человек и история в эпосе Горького. . . . .                   | 36 |
| <b>Оппоненты Горького Б. Пастернак и В. Набоков</b> . . . . . | 41 |
| Горький и Пастернак: спор длиной в век . . . . .              | 41 |
| Владимир Набоков: апология неслужения. . . . .                | 46 |
| <b>Анализ произведений</b> . . . . .                          | 59 |
| Романтические рассказы . . . . .                              | 59 |
| Драма «На дне» . . . . .                                      | 67 |
| Роман «Мать» . . . . .  | 77 |
| <b>Приложение.</b> . . . . .                                  | 91 |
| <b>Рекомендуемая литература</b> . . . . .                     | 94 |

---