

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ( <i>Елена Тахо-Годи</i> ) .....	5
---	---

### РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

---

<i>В.В. Бычков</i> (Москва). Трансформация миметического сознания в эстетике Серебряного века .....	8
<i>А.Л. Доброхотов</i> (Москва). Мир как театр в сознании Серебряного века.....	18
<i>В.Л. Марченков</i> (США). Мифологический статус эстетических учений Серебряного века.....	28
<i>Л.М. Геллер</i> (Швейцария). Задержанные метаморфозы.....	36
<i>Ю.Б. Орлицкий</i> (Москва). Гексаметр и пентаметр в творчестве поэтов Серебряного века.....	46
<i>Ю.А. Шичалин</i> (Москва). Заметки о возможностях перевода «размером подлинника» античных гексаметров и французских двенадцатисложников ....	56
<i>Я.Л. Забудская</i> (Москва). Эквиметризм как принцип в художественном переводе греческой трагедии .....	65
<i>О.В. Осипова</i> (Москва). Древнегреческая историография в русской науке конца XIX – начала XX в. ....	74

### РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

---

<i>В.В. Емельянов</i> (С.-Петербург). Ассирия и Вавилон в поэзии старших символистов.....	80
<i>Л.А. Колобаева</i> (Москва). Полифункциональность неомифологизма в творчестве символистов (В. Брюсов, Вяч. Иванов, Ин. Анненский).....	93
<i>И.С. Приходько</i> (Москва). Лиризация символистской трагедии на античный сюжет .....	104
<i>А.А. Асоян</i> (С.-Петербург). Орфический миф в рецепции Серебряного века ....	112
<i>В.П. Троицкий</i> (Москва). Гераклитова «энантиодромия» в космологических образах Серебряного века.....	120
<i>Н.В. Котрелев</i> (Москва). «Человек и судьба в трагедиях Эсхила и Софокла» – неоконченная статья Вяч. Иванова.....	128
<i>Вяч. Иванов</i> . Человек и судьба в трагедиях Эсхила и Софокла. Публикация и примечания <i>Н.В. Котрелева</i> .....	130

<i>К.Ю. Лапто-Данилевский</i> (С.-Петербург). Вячеслав Иванов о наследии Ульриха фон Виламовица-Мёллендорфа .....	132
<i>М. Вахтель</i> (США). Рождение русского авангарда из духа немецкого антиковедения: Вильгельм Дерпфельд и Вячеслав Иванов .....	139
<i>Н.А. Богомолов</i> (Москва). Вячеслав Иванов между Римом и Грецией .....	148
<i>Н.М. Сегал</i> (Рудник) (Израиль). Античный контекст стихотворения Вяч. Иванова «Душа сумерек» .....	156
<i>С.Д. Титаренко</i> (С.-Петербург). Мелопея Вяч. Иванова «Человек» и античная орфико-пифагорейская и платоновская традиция.....	169
<i>А.Г. Грек</i> (Москва). Стилистика стихотворений-дифирамбов в творчестве Вяч. Иванова.....	177
<i>М. Цимборска-Лебода</i> (Польша). «Над палимпсестом эллинских словес»: Психея и Эрос в поэзии Вяч. Иванова. Миф о Душе .....	186
<i>Ф. Вестбрук</i> (Нидерланды). Дионис и дионисийская трагедия. Вяч. Иванов: филологические и философские идеи о дионисийстве .....	196
<i>О.М. Савельева</i> (Москва). Отношение В.Я. Брюсова к сюжету греческого мифа о Тесее и Ариадне.....	205
<i>Г.В. Нефедьев</i> (Москва). Атлантида в трудах и днях В.Я. Брюсова .....	212
<i>Е.В. Иванова</i> (Москва). Об античных корнях брюсовских «бледных ног» .....	219
<i>А. Дудек</i> (Польша). Между Акрополем и Пантеоном. Античный мир в творчестве Д.С. Мережковского .....	224
<i>А.В. Успенская</i> (С.-Петербург). Греческая трагедия в переводах Д.С. Мережковского.....	231
<i>Е.А. Андрущенко</i> (Украина). Античность в литературной критике Д.С. Мережковского.....	239
<i>А.А. Новохатько</i> (Германия). «Зовет за собою старик аргонавт, взывает трубой золотою»: миф и символ в поэтике Андрея Белого и Эллиса.....	244
<i>Е.-М. Мишке</i> (Германия). «Питающая почва» на рубеже времен: спиралеобразная модель истории Андрея Белого .....	253
<i>Е.В. Глухова</i> (Москва). Конспекты Андрея Белого по истории гностицизма ....	262
<i>Андрей Белый</i> . (Конспекты). Публикация и примечания <i>Е.В. Глуховой</i> .....	266
<i>Андрей Белый</i> . К заметке о мистерии. Публикация и примечания <i>Е.В. Глуховой</i> .....	271
<i>М.Б. Шапошников</i> (Москва). Тема античности в творчестве Сергея Соловьева .....	274
<i>О. Ронен</i> (США). Вергилий у акмеистов .....	282
<i>Д.М. Магомедова</i> (Москва). «Пчелы Персефоны»: об источнике мотива в стихотворении О.Э. Мандельштама «Возьми на радость из моих ладоней...».....	292
<i>О.М. Седых</i> (Москва). «Мед, вино и молоко»: мотив обращенного времени в творчестве П.А. Флоренского и О.Э. Мандельштама .....	299

<i>И.А. Есаулов</i> (Москва). «Внутренний эллинизм» Осипа Мандельштама и русская идея Серебряного века .....	306
<i>В.М. Толмачев</i> (Москва). «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» – античность ли? .....	311
<i>Т.Ф. Теперик</i> (Москва). Н.С. Гумилев и античность .....	318
<i>Т.Г. Мальчукова</i> (Петрозаводск). Гомеровский эпос в жизни и творчестве Н.С. Гумилева .....	327
<i>А.В. Полонский</i> (Белгород). Ника Самофракийская: два языка – два образа (Павликовска-Ясножевска в переводах Ахматовой) .....	334
<i>В.П. Завьялова</i> (Москва). Легенда о рождении Александра Македонского в античной традиции и «Подвиги Великого Александра» М. Кузмина .....	339
<i>Л.Н. Столович</i> (Эстония). Античный космос Максимилиана Волошина .....	347
<i>М.Н. Громов</i> (Москва). Южный цивилизационный вектор: к интерпретации творчества Максимилиана Волошина .....	356
<i>У. Перси</i> (Италия). «Я изучала греческие статуи и античные вазы»: Максимилиан Волошин и Айседора Дункан .....	363
<i>А.Ю. Арьев</i> (С.-Петербург). Античные маски Георгия Иванова .....	371
<i>С. Гардзонио</i> (Италия). Античность в поэзии Николая Бахтина. Предварительные замечания .....	379
<i>Е.Р. Обатнина</i> (С.-Петербург). Орфические источники поэмы А.М. Ремизова «Золотое подорожие» .....	387
<i>Д.М. Сегал</i> (Израиль). Константин Вагинов и античность .....	395
<i>В.Г. Белоус</i> (С.-Петербург). Р.В. Иванов-Разумник: «Письмо “об Аристофане подлинном и переаристофаненном”» .....	413

### РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

<i>П.П. Гайденко</i> (Москва). Апокалиптика, хилиазм и эллинская философия .....	420
<i>И.Ю. Мирошников</i> (Москва). Иудейские истоки гностицизма: С.Н. Трубецкой и современное религиоведение .....	434
<i>о. Владимир Иванов</i> (Германия). Платонизм в оценке Николая Бердяева .....	442
<i>Ф. Осука</i> (Япония). Объект и идеал-реализм в философии Серебряного века .....	450
<i>Х. Шталь</i> (Германия). «Единое» Платона – корень «не иного» Николая Кузанского? Статья Алексея Лосева о трактате «De non aliud» .....	458
<i>М. Денн</i> (Франция). Отношение к античности у Густава Шпета и Алексея Лосева .....	466
<i>Елена Тахо-Годи</i> (Москва). А.Ф. Лосев об античности и русском символизме .....	472

- А.Ф. Лосев. <Античность и символизм>. Публикация Е.А. Тахо-Годи .....*
- К.В. Зенкин (Москва). Постклассическая философия музыки. О некоторых путях обновления понятийного аппарата .....*
- А.И. Резниченко (Москва). Ранний рассказ С.Н. Дурылина «Две статуи».....*
- С.Н. Дурылин. Две статуи. Рассказ. Публикация Мемориального Дома-музея С.Н. Дурылина. Подготовка текста и примечания А.И. Резниченко*
- О.Б. Левченкова (Украина). Платоновский Эрос в этике Б.П. Вышеславцева ..*
- Х. Куссе (Германия). Диалогическая модель культуры Ф. Степуна и С. Франка.....*
- А. Хольцман (Германия). «Скованный Парменид» Льва Шестова – инсценировка трагедии философского мышления по образцу античной драмы....*
- О.Т. Ермишин (Москва). От культуры Серебряного века к философии русской эмиграции (античный миф и христианское мировоззрение).....*
- А.В. Марков (Москва). Греческая идея в русском богословии эмигрантского периода .....*
- Г.Ч. Гусейнов (Германия). Политический платонизм, обнажающий и скрывающий .....*