

Оглавление

Введение. «Целый мир от красоты»	3
Глава первая	
Фет как наследник антологической традиции	11
Глава вторая	
Трансформации элегии. Традиции и новаторство	29
Глава третья	
Соотношение лирики Фета с историей и фольклором	39
Глава четвертая	
Лирика Фета и культура русского романса	43
Глава пятая	
«Музыкально-неуловимое».	52
Глава шестая	
Фрагмент как мироощущение	61
Глава седьмая	
Лирическая поэтика Фета.	71
Заключение	91
Литература.	94