

СОДЕРЖАНИЕ

Предуведомление	7
-----------------------	---

НАТЮРМОРТЫ

Вадим Рабинович	
Вспоминая об ушедшем	11
Иван Фролов	
Жизнь, смерть, бессмертие. Впервые об этом в советской философии	16
Андрей Демичев	
Тематичность смерти. Дискурсы и концепты	54
Сергей Роганов	
Советская смерть как проект homo mortem	77
Вера Серкова	
Жизнь и смерть как проблема смысла	95
Олег Фомин	
Танатология Беовульфа	111
Марина Киселева	
Перед лицом врага	126
Алексей Грякалов	
Страна нетов Сигизмунда Кржижановского	136
Евгений Штейнер	
Русалки и утопленники в русском искусстве второй половины XIX века (о картине Крамского «Русалки»)	168
Виктор Мазин	
Нереальная реальность: (ф)акт репрезентации	196
Кирилл Разлогов	
Экран от рождения до смерти	209
Виктория Чистякова	
Смерть за кадром	219
Аркадий Драгомощенко	
Еще метафора	226
Вадим Рабинович	
Метафора смерти — дизайнер культуры	242

Дмитрий Пригов	
Вид русской могилы из Германии	270

ФИГУРЫ ТАНАТОСА

Андрей Витальевич Демичев. Некролог	291
Андрей Демичев	
Предупреждения	293
Светлана Тесля	
Кладбище как образ жизни	296
Евгений Соколов	
Пространственный формат	304
Валерий Савчук	
Виртуальное кладбище «Новые Литераторские мостки»	317
Николай Кононихин	
Виртуальное кладбище — музей, коммуналка или кибер-община	325
Андрей Демичев	
Русское кладбище: опыт идентификации	330
Татьяна Мордовцева	
Путешествие на кладбище несбывшегося настоящего	338
Игорь Евлампиев	
Прогулка по кладбищу (проблема посмертного существования в творчестве Достоевского)	346
Михаил Уваров, Олег Ясаков	
Смерть и погребение в музыке	360
Андрей Демичев	
Живое и мертвое в экологическом дискурсе	378
Татьяна Дорохова	
Реалии страха	382
Анна Рылёва	
Пространство жизни, пространство смерти: Воронежский опыт	384
Татьяна Мордовцева	
Полуночный джаз в мастерской Платона	392
Вадим Рабинович	
Посередине	396