

Предисловие	3
-------------------	---

Часть I

Фонетика, графика, орфография

1. Одинаково или по-разному произносятся слова и словоформы в парах?.....	10
2. Где в русских словах можно встретить безударный звук [о]?.....	13
3. Одинаково или по-разному произносится слово <i>тигр</i> в двух переводах одного стихотворения У. Блейка?.....	15
4. «... <i>Одно-единственное движение губ, / Имя твоё – пять букв</i> ». Что это за буквы?	18
5. В каких случаях подчеркнутые буквы отражают произношение начального гласного в корне <i>игр-?</i>	20
6. В каких случаях буквы е, ё, ю, я после согласных не обозначают гласный звук и мягкость предшествующего согласного?	22
7. Какой звук обозначает указанная буква?.....	24
8. Какую функцию в указанных словах выполняет буква ь («мягкий знак»)?.....	26
9. Какие правила русской орфографии основаны на «фонетическом» принципе?.....	28

10. В каких случаях нельзя обойтись без буквы ё? 30
11. Как объяснить появление «бытовых» названий некоторых букв? 32
12. Какая часть речи является «чемпионом» по количеству пробелов внутри слова? 37
13. Как можно обосновать предложение некоторых лингвистов заменить написание *друг друга* на *друг-друга*? 40

Лексика

1. По каким признакам можно узнать заимствования? 43
2. Какая мотивировка заложена в перечисленных словах? 45
3. Почему высказывание *Подоконник есть подоконник* бессмысленно, а *Женщина есть женщина* – нет? 47
4. Одинаково ли соотношение значений слов в парах *богатый* и *небогатый*, *женатый* и *неженатый*? 49
5. Содержится ли сравнение в предложении *Бабушка – хорошая хозяйка*? 51
6. За счет чего мы сразу понимаем, какие значения многозначных слов реализованы в предложении? 52
7. Есть ли в рекламной фразе слова, которые сообщают об объективно присущих товару свойствах? 55
8. Содержатся ли «порочащие сведения» в утверждении *Этот человек мне очень не нравится*? 57
9. Что объединяет и противопоставляет слова в задании? 59
10. В каком случае синонимы *бегемот* и *гиппопотам* не могут взаимозаменяться? 61

Морфемика и словообразование

1. В словах *раскладывать, россыпь, размазня, розданный* одна приставка или разные? 65
2. Как выбрать из списка слова с одинаковыми окончаниями? 67
3. Как выбрать из списка слова с одинаковыми приставками и суффиксами? 72
4. Как определить статус компонента *экс-* в составе слова? 74
5. Одинаково ли соотносятся значения слов в парах: *лежание* и *лежанка*, *белизна* и *белок*, *зубной* и *зубастый*? 76
6. Всегда ли уменьшительно-ласкательный суффикс добавляет «уменьшительно-ласкательное» значение? 78
7. Как определить, беглое ли *о* в слове *брелок*? 84
8. Как определить, чем является *не-* – приставкой, частицей или частью морфемы? Чем отличается приставка *не-* от частицы *не*? 88

Морфология

1. Как определить спряжение глагола? 93
2. Всегда ли местоимение замещает собой имя? 98
3. Есть ли в современном русском языке свидетельства именного происхождения инфинитива? 102
4. Что соединяет дефис в языковых единицах *пол-лимона, пол-Москвы* и подобных? 104

5. Каковы различия между формами простой сравнительной степени, образованных двумя разными способами – без приставки по- и с этой приставкой? 106
6. Есть ли среди вопросительно-относительных местоимений такие, чьи грамматические свойства в вопросительной и относительной функциях неодинаковы? 107
7. Чем начальная форма слова отличается от других его форм? 111
8. Каковы различия в значении и сочетаемости омонимичных форм изъявительного и повелительного наклонения типа *едем*? 113
9. Чем можно объяснить выбор в качестве начальной формы множественного числа у слов *сапоги, туфли, валенки*? 116
10. Какие из форм на *-е* и *-ее* являются омонимичными? 118
11. От чего зависит выбор числа зависимого существительного в сочетаниях *два торта* и *два пирожных*? 125
12. Могут ли морфологические особенности некоторых существительных служить доказательством их изменяемости по родам? 128
13. Признаками какого вида обладают глаголы *жениться, выходить, казнить, ранить, заносить, воздействовать, быть*? 134
14. Всегда ли слова в творительном падеже имеют значение инструмента действия? Может ли это значение выражаться другими способами? 137

1. Каково морфологическое описание слов *какаду* и *модерн*, не противоречащее характеристике синтаксической связи в словосочетаниях *вижу какаду* и *стиль модерн*? 140
2. Как взаимодействуют морфологические признаки слов, входящих в словосочетания типа *опытнейший из тренеров*? 142
3. Каковы правила, регулирующие расположение союзных средств в сложноподчиненных предложениях?..... 144
4. Не нужно ли внести уточнение в традиционное определение связи «управление»? 147
5. Одинакова ли синтаксическая структура предложений? 149
6. На что кроме вопроса надо опираться при определении синтаксической роли инфинитива в предложении? 151
7. Какие функции в предложении могут выполнять наречия?..... 156
8. В чем различие между краткой формой и формой сравнительной степени одних и тех же прилагательных с точки зрения их способности соединяться с другими словами в предложении?..... 161
9. Различаются ли формы единственного и множественного числа слов *водитель*, *директор*, *друг*, *земляк* и подобных по своей сочетаемости с другими словами в предложении? 163

10. Какие синтаксические черты приведенных высказываний разговорной речи не встречаются в кодифицированном литературном языке? 167
11. Каково лингвистическое объяснение комического эффекта во фразах *Шел дождь и два студента* и *копать яму от забора и до обеда*? 170
12. Каковы все возможные варианты взаимного расположения компонентов в сочетаниях *в пятом часу*, *в пять часов*, *к пяти часам*, *с пяти часов*? 174
13. Что могут обозначать наречия, выступающие в роли обстоятельства при глаголе? 178
14. Чем по смыслу отличаются друг от друга предложения в парах: *В комнате звуки рояля не слышны* – *В комнате звуков рояля не слышно*; *Отца не было в Крыму* – *Отец не был в Крыму*? 181
15. Как, опираясь на синтаксические связи сочетаний *в городе Москве*, *домá-новостройки*, *собака Шарик*, определить главное слово в них? 183
16. Различаются ли предложения в парах типа *Я обещаю больше не опаздывать* – *Он обещает больше не опаздывать* с точки зрения их соотношения с действительностью? 188
17. На какие группы можно разделить приведенные высказывания с точки зрения их соотношения с ситуацией? 191

Часть II

1. А не стать ли автором словаря лингвистических терминов? 194
2. Как создать универсальный словарь? 198
3. Энциклопедический vs толковый словарь:
в чем разница? 204
4. Что в языке может быть синонимичным? 216
5. Почему бы не выделить имена собственные
в отдельную часть речи? 222
6. Как отличать разные языковые единицы
от вариантов согласно сложившейся
традиции и вопреки ей? 228
7. Как мы выделяем части речи и откуда берутся
«особые» формы? 237
8. Каковы достоинства и недостатки
русской орфографии? 247