

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие переводчика</i>	5
<i>Благодарности</i>	10
<i>Вступление. Свобода как сотворчество</i>	
Приключение и границы свободы	13
Эксцентричные варианты модерна и мышление третьего пути	29
Общий мир и архитектура свободы	36
Агностическое пространство: свобода в сравнении с освобождением	47
Сценография свободы: политическая оптика и фантасмагория	52
Пылокое мышление, суждение и воображение	67
Очертания книги	80
<i>Глава первая. Свобода в сравнении с освобождением</i>	
Надежда или судьба?	92
Techne: помышляя о свободе	107
Maia: помышляя об освобождении и тирании	114
Катарсис: свобода или освобождение?	128
Варбург, или Архитектура освобождения	134
Кафка, или Почва истины	153
Мандельштам, или Театр террора	157
<i>Глава вторая. Политическая и художественная свобода в межкультурном диалоге</i>	
Множественность или плюрализм?	
Свобода/воля/Freedom	175
«Иная свобода» и искусство цензуры	186
Свобода в России в сравнении с демократией в Америке? Пушкин и Токвиль	207
Две концепции свободы по ту сторону холодной войны: Берлин и Ахматова	218

Глава третья. Освобождение с березовыми розгами и банальность терроризма

Модерн/антимодерн: диалоги Достоевского	238
В остроге как-то свободнее настоящей свободы	248
Кого люблю, того и бью: насилие и просвещение	261
Урбанистическая фантасмагория: Достоевский, Маркс, Бодлер	272
Подпольный человек и Венера в мехах: ресентимент, игра и моральный мазохизм	288
Банальность терроризма между левым и правым флангами	321
Религия народа и освобождение от свобод	345

Глава четвертая. Любовь и свобода другого

Тоталитаризм для двоих или приключение в созидании нового мира?	357
«Дневник обольстителя»: объятие как призыв к оружию	368
Интерьерный дизайн Кьеркегора: тенеграфия и архитектура	382
Любовь/свобода: или/или?	387
Эстетическая жертва	393
Арендт и Хайдеггер: банальность любви или пылкое мышление?	397
Жизнь еврейки от любви к открытости миру	414
Хайдеггер-лис, или Ловушки возвращения на родину	423
Любить и судить	432
«Способность суждения — трудная вещь»	443

Глава пятая. Диссидентство, ostranenie и руины утопии

Диссидентство во множественном числе	452
Памятники революционному ostranению: Шкловский и Татлин	459
Безродный космополитизм и гражданское сознание	484

Остранение <i>для</i> мира: Арендт и Кафка	500
Суд над писателями: диссидентство, законопослушность и национальная мифология	517
Суд над художниками: политика и религия в постсоветском формате	550

Глава шестая. Суждение и воображение в эпоху террора

Повесть о двух арестах: Арендт и Гинзбург	562
Банальность зла и искусство суждения	575
Этика интонации и человеческой ошибки в «Колымских рассказах»	585
Рационируя клише, документируя террор	597
Мимикрия, опечатка и технологии ГУЛАГа	607
Небо в алмазах и эффект ГУЛАГа	616

Заключение. Свобода и присущее ей недовольство

Свобода в цифрах?	624
Страдает ли свобода от трудностей перевода? Культурная критика свободы	641

<i>Указатель имен</i>	656
---------------------------------	-----